

## Luis Estrada: un tipo fuera de serie

Rubén G. Barrera

Instituto de Física, Universidad Nacional Autónoma de México,  
Apartado Postal 20-364, 01000 México DF, México  
correo electrónico: rbarrera@fisica.unam.mx

Cuando fui invitado a participar en este homenaje a Luis Estrada... pregunté... ¿y de qué quieren que hable?... ¿cuál es el contexto de mi presentación?... y me dijeron... habla de lo que tu quieras... y bueno pues eso es lo que voy hacer... aunque obviamente... voy a hablar sobre Luis.

Primeramente voy a tratar de comunicarles cómo se inició mi relación con Luis... pues bien, ésta se inició en un salón de clases... hace más de 40... 45 años. Luis fue mi maestro... maestro en dos materias: óptica y electromagnetismo... y como maestro fue sensacional, porque le gustaba penetrar en las profundidades del conocimiento... y eso era muy atractivo... muy atractivo para nosotros... o al menos para mí... que me estaba iniciando en el oficio... y esa manía de tratar de penetrar en las profundidades del conocimiento fue algo que lo persiguió durante toda su vida... una noche... hace poco... nos fuimos a cenar... y me dijo... así de repente... mira Rubén... lo que yo realmente quiero entender es porque el mundo en que vivimos es un mundo de tres dimensiones... y yo pensé... ah caray!... pues porque así es... así es... que demonios querrá entenderle a eso... bueno... pero regresando a la clase de óptica que nos daba en la recién estrenada Facultad de Ciencias, a principio de los años sesenta... recuerdo... recuerdo que llevamos un libro escrito por un tal Rossi... un libro realmente excelente... en donde la fenomenología que se iba presentando, iba exigiendo un modelo cada vez mas complejo sobre la naturaleza de la luz... era una especie de novela detectivesca... muy bonito... y se notaba que a Luis le gustaba mucho ese enfoque... realmente lo disfrutaba. En este sentido, creo que la mayor enseñanza que sacamos de sus clases fue precisamente eso... la de aprender a disfrutar la física... aprender a disfrutar las discusiones... las tareas... las lecturas... y los problemas. Todavía me acuerdo de uno de sus problemas de examen... ¿cómo nos vería un pez desde el centro de su pecera esférica?... en fin... fue una época extraordinaria... una facultad nuevecita, con salones tipo auditorio y pizarrones de vidrio... y sobre todo con algunos maestros realmente de primera... entre los que destacaba: Luis Estrada.

Otra época en que tuve una interacción intensa con Luis fue cuando estaba preparando mi viaje a los Estados Unidos... para hacer mi doctorado. En esa época Luis tenía su oficina en la antigua Torre de Ciencias... en donde se encontraba el Instituto de Física... en los pisos 8, 9 y 10... y el 10... el décimo, como todos le decían... era el de los teóricos... entonces yo pasaba por su oficina para preguntarle cualquier cosa y él me comenzaba a platicar... con un evidente entusiasmo... sobre de su estancia en el MIT... y según recuerdo... de su experiencia de haber estado en el grupo de Feshbach. Me enteré... en esas pláticas... que Luis tenía una plaza en el Instituto de Física... que había estado dando clase en la Facultad como por cinco años y que después... no sé bien como... consiguió tener una estancia en el MIT para trabajar en física nuclear... que era lo que estaba de moda... y que se había incorporado en uno de los grupos más reconocidos en esos momentos: el de Feshbach. Después... no sé tampoco bajo que circunstancias... regresó a México... pero lo que era evidente... era que a él le hubiera gustado quedarse más tiempo... al parecer le habían ofrecido quedarse para hacer su

doctorado. Bueno quiero hacer notar que todo esto que estoy diciendo eran cosas que yo sustraía de lo que el me decía... porque nunca me lo dijo explícitamente... y no era tampoco mi papel... como alumno... el preguntárselo. Sin embargo lo más importante para mí era el sentido de sus frases... lo que había detrás... cuando me decía... mire Rubén... porque me parece que nos hablábamos de usted.....a mí me hubiera gustado ir al MIT pero...como estudiante... como va a ir usted... no como profesor... porque allá me encontraba en un grupo de puros “chavos”... que eran los muchachos que estaban haciendo sus tesis de doctorado, mientras que yo tenía un estatus de algo así como maestro... que me hacía difícil la comunicación con ellos... así... cuando yo daba una opinión fuera de lugar o equivocada... me decían con demasiado respeto... que tal vez las cosas no eran así... que podrían verse tal vez de otra manera... y a mí me hubiera gustado que me consideraran al mismo nivel que ellos... pero no fue así. También me hablaba de lo atractivo que eran las universidades americanas... de las instalaciones... de que al llegar le daban a uno la llave de la biblioteca para que uno pudiera uno entrar a la hora que a uno se le daba la gana... de los coloquios semanales en donde todos los *professors* se sentaban en la primera fila del auditorio... pero preservando un aire de cierta informalidad...en fin... y todas esas historias... me fascinaban y definitivamente hacían revolotear mi imaginación.

Finalmente... me fui a los Estados Unidos a una universidad como la que Luis había puesto en mi mente... en mi imaginación... y cuando yo regresaba a casa... en la época de las navidades... una de las primeras cosas que hacía era ir a visitarlo... me invitaba entonces a cenar... tenía una casa nueva con un comedor con un techo muy... muy alto con una forma como de cono truncado... muy modernista... pero algo frío... y toda la casa tenía... aún dentro de lo modernista, un estilo... digamos... un poco excéntrico.... y fue hasta entonces me empecé a dar cuenta que Luis... mi maestro... era un tipo un poco excéntrico... era alguien extremadamente crítico... alguien que veía las cosas de otra manera... platicábamos de muchas cosas... de física... de la vida estudiantil americana... de su vida en el instituto. Muchas veces... en estas pláticas nos acompañaba Magdalena... la madre se sus hijos... la cual era extremadamente abierta y sincera... muy simpática... y con un gran sentido del humor y... muy... muy aguda en sus juicios.. y como ella no tenía ese carácter reservado de Luis... a veces externaba opiniones sobre personas o situaciones que “apenaban” a Luis... Luis se “ponía rojo”... tenía esa capacidad de “ponerse rojo” .que poca gente ya tiene...y entonces...se sonreía y trataba de cambiar de tema. Bueno... pues así pasaron varios años... y nuestra relación que comenzó como una relación maestro-alumno empezó a transformarse en una relación ya más de amistad...sobre todo cuando yo regresé a México y me incorporé al instituto de física... para esa época... me parece... que Luis ya se había cambiado del instituto a la Facultad de Ciencias...y es ahí donde empieza su búsqueda por otras cosas.... por otras formas de percibir la actividad científica... y a descubrir la importancia... y en cierto sentido... el gusto... por la comunicación de la ciencia... y creo que todo comenzó cuando Luis, con un grupo de amigos físicos como él, deciden sacar una revista de divulgación... o de difusión de la ciencia a la que llamaron ... Física... me parece que este fue el primer nombre de la revista y después... cuando deciden que la revista se abra a otras áreas de la ciencia... y no sólo a la física... la revista cambia su nombre al de: Naturaleza.

Sin embargo... Llegado a este punto quisiera hacer una reflexión... y más que seguir contando como de la revista Naturaleza nació el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia... el famoso CUCC...y finalmente lo que ahora es la

DGDC... quisiera aprovechar lo que les he contado para replantear mi relato hasta ahora un tanto anecdótico... para hablar un poco más sobre mi percepción de este personaje que se llama Luis Estrada. ¿Porqué Luis deja el instituto y se va a la Facultad?... ¿porque inicia esa búsqueda fuera de la actividades tradicionales de la investigación y la docencia?... ¿porqué?... Pues realmente no sé porque... y a lo mejor lo más fácil sería preguntárselo... y ya... quien sabe que nos vaya a decir...sin embargo como me dijeron que podía hablar de lo que yo quisiera... voy a tratar... no de responder a esas preguntas, sino mas bien a tratar de presentarles mi percepción de Luis y porque yo lo considero no sólo un personaje muy valioso para nuestra comunidad universitaria... sino también porque lo considero: *un tipo fuera de serie...*

Si yo quisiera resumir lo que pienso de Luis ... haría referencia a esa canción que hizo famosa Frank Sinatra y diría: Luis ha hecho todo ... a su manera...si... todo en su vida lo ha hecho... a su manera... y eso no es fácil... se necesita mucho valor y convicción... y todos sabemos muy bien... que eso no es fácil...En cierto sentido Luis no acató las exigencias del *establishment*... ahora... no podemos decir que se mantuvo fuera del *establishment*... pero tal vez si podemos decir que se mantuvo... en el borde... en la orillita...del *establishment*... y eso tampoco es fácil... porque si uno camina por la orillita... se puede uno caer...y si uno se cae...pues duele. .

En mi percepción toda su búsqueda comienza cuando Luis decide no doctorarse... y la pregunta es ¿porque? lo único que Luis necesitaba para doctorarse era presentar sus Exámenes Generales, ya que tenía material suficiente para elaborar una tesis... ¿y que pasó? .pues no los presentó... no quiso presentarlos. Ahora, lo que yo creo es que a Luis si le hubiera gustado doctorarse... pero en los Estados Unidos... en un grupo como el de Feshbach... sin embargo en México... Luis iba a ser examinado por gente que indudablemente sabía mucho menos que él... y que indudablemente no entendía la física con la profundidad que él la entendía... eso es para mí muy claro... y este examen podía ser considerado... por un espíritu libre como el de Luis... como un acto de sumisión... de sumisión al sistema.... de sumisión al *establishment*...yo... realmente... no le encuentro otra explicación. Por otro lado si seguimos los pasos de Luis después de este “rechazo” al examen... vemos que Luis es consistente... que su espíritu no se somete...que su espíritu nunca se ha sometido ante lo absurdo de algunas regulaciones o ante los caprichos de algunos temperamentos...y hemos visto también que Luis cree y ha creído siempre en los alcances de la libertad.... que es la libertad lo que realmente puede desatar a la verdadera creatividad... y tal vez sea lo único... y eso no es algo que me imagino.... lo vimos claramente en el ambiente de libertad que se respiraba en al antiguo CCUC, cuando él era su director o simplemente viendo como concibió la educación de sus hijos.

Es en este sentido que digo que Luis es un *tipo fuera de serie*...y que su labor como iniciador de la comunicación de la ciencia... como el la llamaba... es una historia plena de entrega y convicción... y tal vez sea discutible si un ambiente de amplia libertad es consistente con la vida institucional o con la convivencia con espíritus pequeños y acomodaticios... sin embargo en un medio en donde la creatividad debe ser el valor máspreciado... el coartar la libertad en algún sentido... puede llegar a tener un precio demasiado alto.

Finalmente quiero agregar que tal vez el propio Luis Estrada no está de acuerdo con la interpretación que hago de sus acciones... pero por un lado me dijeron que podía

yo hablar de lo que yo quisiera... y por otro lado estoy expresando el como veo yo a Luis Estrada... y como veo lo que es fundamental en sus acciones y en su labor académica... además... ¿quién es Luis Estrada? ... si definimos a Luis Estrada como el conjunto numerable de todas las visiones que se tienen de él por aquellos que lo hemos conocido y tratado y por aquellos que sólo han oído hablar de él... si es así... mi visión es válida y contribuye a definirlo....