



PREMIO
UNIVERSIDAD NACIONAL

RECONOCIMIENTO
DISTINCIÓN UNIVERSIDAD
NACIONAL
PARA JÓVENES ACADÉMICOS

2013

LIBRO ELECTRÓNICO
SEMBLANZAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL

- 8** Investigación en ciencias exactas
Dra. María Ester Brandan Siqués
- 12** Docencia en ciencias exactas
Dr. Eduardo Vivaldo Lima
- 16** Investigación en ciencias naturales
**Dra. Susana López Charretón y
Dr. Carlos Federico Arias Ortiz**
- 21** Docencia en ciencias naturales
Dr. Rodolfo Rodríguez Carranza
- 25** Investigación en ciencias sociales
Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
- 29** Docencia en ciencias sociales
Dr. Ricardo Uvalle Berrones
- 32** Investigación en ciencias económico-administrativas
Dr. Alfredo Guerra Borges
- 36** Docencia en ciencias económico-administrativas
Dra. María Eugenia Romero Ibarra

RECONOCIMIENTO DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS

40 Investigación en humanidades
Dra. Paulette Dieterlen

44 Docencia en humanidades
Dra. Estefanía Chávez Barragán

48 Investigación en artes
Dra. Rita Eder Rozencwajg

52 Docencia en artes
Mtro. Ignacio Salazar Arroyo

56 Docencia en Educación Media Superior (Humanidades,
ciencias sociales y económico-administrativas)
Mtra. Antelma Cisneros Alvarado

60 Innovación tecnológica y diseño industrial
Dr. Ricardo Chicurel Uziel

63 Arquitectura y diseño
Dr. Ricardo Ignacio Prado y Núñez

67 Creación artística y extensión de la cultura
Dr. Gustavo Delgado Parra

72 Investigación en ciencias exactas
Dr. Rodolfo Zanella Specia

76 Docencia en ciencias exactas
Dr. David Philip Sanders

80 Investigación en ciencias naturales
Dra. Stéphanie Colette Thebault

84 Docencia en ciencias naturales
Dra. Ek del Val de Gortari

87 Investigación en ciencias sociales
Dra. Medley Aimée Vega Montiel

91 Docencia en ciencias sociales
Dra. Tania Esmeralda Rocha Sánchez

95 Docencia en ciencias económico-administrativas
Dra. Ericka Judith Arias Guzmán

99 Investigación en humanidades
Dr. Erik Velásquez García

103 Docencia en humanidades
Dr. Martín Federico Ríos Saloma

106 Docencia en artes
Dra. María Tania de León Yong

110 Innovación tecnológica y diseño industrial
Dra. Norma Adriana Valdez Cruz

114 Creación artística y extensión de la cultura
Cineasta Juan Manuel Sepúlveda Martínez



PREMIO
UNIVERSIDAD NACIONAL

2013



Dra. María Ester Brandan Siqués

María Ester Brandan Siqués obtuvo, en 1974, el título de licenciada en Ciencias (en física) en la Universidad de Chile y, en 1979, el doctorado (en física), en la Universidad de Wisconsin. Posteriormente realizó estancias posdoctorales en el Instituto de Física (IFUNAM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 1980-1981, y el Institut des Sciences Nucléaires de Grenoble, 1981-1982. Fue profesora adjunta en la Universidad de Chile por dos años e ingresó al IFUNAM en 1985. Desde 1991 se desempeña ahí como investigador titular "C". Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

El perfil académico de la doctora Brandan tiene varias facetas que cubren un amplio espectro de actividades, desde la investigación básica en física nuclear y dosimetría hasta las aplicaciones de la física en medicina. Su amplio perfil comprende también una intensa labor docente y de difusión, no sólo en el aula, sino también a través de todas las actividades que han impulsado la creación y coordinación de un nuevo posgrado en nuestra universidad.

Ha publicado 127 artículos de investigación en revistas de circulación internacional, así como 38 artículos de congresos publicados *in extenso* y ha recibido un total de 1840 citas. Por otro lado, ha dirigido 15 tesis de licenciatura, 15 de maestría y cuatro de doctorado, además de codirigir una de licenciatura y tres de maestría. También ha impartido 17 cursos a nivel de licenciatura, 22 en posgrado, y varios más de actualización en el área de la física de radiaciones.

Su liderazgo en el área de física médica la llevó a proponer e impulsar la creación de una maestría en Ciencias en la UNAM, con especialidad en Física Médica. Por otro lado, cabe mencionar que ha escrito varios libros y artículos de divulgación científica sobre su campo de especialidad y colaborado en distintos foros para fomentar la cultura científica en el país.

En el año 2000 recibió el Reconocimiento Catedrático UNAM, nivel II y, en el año 2003, el Premio de la Sociedad Mexicana de Física referente al desarrollo de esta disciplina en México. En 2011, fue elegida Fellow de The World Academy of Sciences (TWAS), por sus logros en investigación científica.

Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, de la American Physical Society, la American Association of Physicists in Medicine y la Sociedad Mexicana de Física, de la que fue presidenta de la División de Física Nuclear y es la actual presidenta de la División de Física Médica. Hoy en día, también es presidenta de la International Solid State Dosimetry Organization (ISSDO), y la responsable de coordinar la realización de la próxima Conferencia Internacional de Dosimetría del Estado Sólido.

El trabajo más citado de la doctora Brandan es "The Interaction Between Heavy-Ions and What It Tells Us", en coautoría con el profesor Satchler, el cual se publicó en 1997 en la revista *Physics Reports*. En él se revisan los importantes avances logrados en los años previos sobre el conocimiento de la interacción entre los núcleos pesados ligeros. La observación de los efectos refractivos notables en las distribuciones angulares, en particular los arco iris nucleares, permitió deducir –casi sin ambigüedades– las propiedades principales de los complejos de interacción potenciales. Las investigaciones previas de María Ester Brandan en este tema (en particular sus *Physical Review Letters*, de autoría única, aparecidos en 1982 y 1988) significaron aportes esenciales en el estudio de estos efectos. Esta obra, que forma parte de los trabajos de los físicos mexicanos más citados, sigue siendo un referente para la investigación actual, experimental y teórica en el tema de la interacción entre dos núcleos atómicos.

A mediados de los noventa, la doctora Brandan formó un grupo experimental de dosimetría, el cual utilizó los aceleradores del Instituto de Física, en particular el recientemente adquirido Pelletron, para estudiar las propiedades de los materiales dosimétricos (usados para medir la dosis de radiación) irradiados con iones de baja energía. Los resultados, que más tarde se completaron usando aceleradores de alta energía en el extranjero, fueron de importancia. La respuesta de los dosímetros mostraba efectos observables que se asociaron con la alta densidad de ionización de los iones. El reconocimiento a estos aportes científicos fue en sí lo que condujo al nombramiento de María Ester Brandan, primero como miembro del International Solid State Dosimetry Organisation (ISSDO) en 2004, y luego a su elección como actual presidenta, mencionado más arriba.

El proyecto más reciente de la doctora Brandan se ha desarrollado en el ámbito de la clínica en física médica, destinada a desarrollar una técnica de sustracción (resta) de imágenes de mamografía digital con el fin de obtener información sobre la angiogénesis en el desarrollo de nueva vasculatura alrededor de los tumores. Los resultados del formalismo matemático y de la validación experimental (dos tesis

de maestría en Física Médica) fueron publicados en *Medical Physics*, la revista más importante del área, y acaba de concluirse la validación clínica con pacientes del Instituto Nacional de Cancerología.

A principios de la década de los noventa, Brandan propuso la creación de un programa de física médica como parte del Posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM. La iniciativa atendía las recomendaciones hechas por varias instancias, como por ejemplo la Organización Mundial de la Salud, en el sentido de la urgente necesidad de formar especialistas con un dominio conceptual y operativo de las aplicaciones de la física en la medicina. Finalmente, y después de vencer múltiples inercias y obstáculos, en el año de 1997 dieron inicio los primeros cursos de la maestría en Física Médica, la cual se ha consolidado como un proyecto educativo de gran calidad y casi único en el país en el área de las aplicaciones de la física a la salud. La creación y actualización de los planes de estudios y la fructífera conducción, por más de quince años, de las actividades de esta maestría se deben a su conocimiento del tema y a su entusiasmo. Actualmente, esta maestría contribuye a capacitar a los alumnos para desarrollar de una manera creativa las labores de un físico médico dentro del medio clínico e iniciar su preparación en la investigación. A la fecha han ingresado más de cien alumnos y se han graduado más de 90. Además, la maestría pertenece al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, en el nivel más alto de competencia internacional.

Estas labores relacionadas con la docencia han sido muy eficientes para apoyar la investigación en las aplicaciones médicas de la física, pues han acercado a los investigadores formados en áreas tradicionales de la física a los problemas médicos susceptibles de ser abordados de manera multidisciplinaria.

Como consecuencia de su destacada labor como investigadora y sus aportaciones para el desarrollo de la física médica en nuestro país, la doctora María Ester Brandan es una digna merecedora del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Investigación en ciencias exactas.



Dr. Eduardo Vivaldo Lima

Distinguido e incansable académico, el doctor Eduardo Vivaldo Lima es considerado una autoridad en el estudio de los polímeros y reconocido como un experto en la ingeniería en reacciones de polimerización.

Originario de la Ciudad de México, realizó sus estudios en la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, en 1989, le fue otorgado su título de Ingeniero Químico con mención honorífica. Más adelante, obtuvo sus grados de maestro y doctor en Ingeniería Química en la Universidad McMaster, de Canadá.

Fue en 1998 que se integró a la UNAM como profesor de carrera a la FQ de nuestra máxima casa de estudios, donde ha dedicado la mayor parte de sus actividades a la docencia en los niveles de licenciatura y posgrado.

Sin embargo, su desarrollo en la investigación no ha sido menor; ha tenido particular dedicación a los procesos de la polimerización, generando modelos matemáticos eficientes que permiten entender y describir en forma cuantitativa los fenómenos físicos y químicos de dichos procesos.

Preocupado por la formación integral de los estudiantes, ha puesto un énfasis especial en fomentar la interacción de sus alumnos con investigadores de talla mundial. Varios de sus tesis han sido invitados a realizar estancias cortas de investigación en los laboratorios de sus pares, así como a participar en congresos y eventos académicos nacionales o internacionales.

Ha dirigido 19 tesis de licenciatura, 11 de maestría y seis de doctorado con resultados fructíferos como la obtención de los primeros lugares en el Premio Nacional Sociedad Polimérica de México, otorgados a una tesis de licenciatura, una de maestría y otra de doctorado.

Su investigación, basada en el desarrollo y uso de modelos matemáticos, ha colocado a su grupo de trabajo como referente en la generación de modelos de procesos de polimerización convencional y controlada en fluidos comprimidos, específicamente el dióxido de carbono supercrítico.

La riqueza de su trabajo ha quedado registrada en 68 artículos de investigación científica publicados, o en proceso de publicación, en revistas indexadas especializadas; en dos patentes solicitadas, una nacional y la otra extranjera; en la coedición de un libro de tiraje internacional y coautoría de cinco de sus capítulos, así como cuatro trabajos de investigación *in extenso* publicados en memorias. El impacto de esta labor se refleja en las más de 500 citas de sus artículos y trabajos de investigación.

Su labor docente, vinculada a la investigación, le ha merecido gran reconocimiento por parte de la comunidad científica nacional e internacional. Por tanto, ha sido invitado a arbitrar revistas especializadas y a participar y organizar importantes congresos internacionales como el Simposio Latinoamericano de Polímeros en 2002 y el Polymer Reaction Engineering en sus ediciones octava y novena.

Son numerosas las distinciones recibidas por el doctor Vivaldo: en 2006, su designación como miembro académico externo de la Universidad de Waterloo, Canadá; en 2010, el Premio Ciudad Capital Heberto Castillo Martínez (Premio en innovación para mexicanas y mexicanos destacados de 45 años o menos); desde 2011, su integración como miembro del Comité Editorial de la revista *Journal of Macromolecular Science, Part A: Pure & Applied Chemistry*; en 2012, el Premio IMIQ Ing. César O. Baptista Montes al trabajo técnico de excelencia en ingeniería química, por mencionar algunas. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel III y participa con el máximo nivel de estímulos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

En el 2007 fue nombrado presidente del Subcomité Académico del Campo del Conocimiento de Ingeniería Química (SACC-IQ), del Programa de Posgrado en Ingeniería. Durante su gestión, impulsó con gran tenacidad la actualización de las asignaturas de posgrado y coordinó la adecuación de los planes de maestría y doctorado del área de Ingeniería Química al Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP) de la UNAM. Adicionalmente, emprendió el gran reto de implementar un sistema de medición de desempeño de los tutores, para así contribuir a la permanencia de éste en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

En cuanto a su participación en cuerpos académicos, ha sido miembro de diversas asociaciones como: la Society of Plastics Engineers; la Sociedad Polimérica de México, A. C., como presidente, 2002-2003; la American Chemical Society y la

Canadian Society for Chemical Engineering y The New York Academy of Sciences, por mencionar algunos ejemplos.

El doctor Vivaldo, al integrar eficazmente las tareas de enseñanza e investigación, es un ejemplo del docente contemporáneo. Su labor como formador de recursos humanos de alto nivel, en la Facultad de Química de la UNAM, ha transformado los modelos educativos, y fomentado en sus alumnos competencias profesionales caracterizadas por la creatividad y la iniciativa científica. Debido a su valiosa labor académica y docente, el doctor Eduardo Vivaldo Lima es hoy dignamente reconocido con el Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Docencia en ciencias exactas.



Dra. Susana López Charretón

Reconocidos internacionalmente como un grupo consolidado y líder en virología, los doctores Susana López Charretón y Carlos Federico Arias Ortiz se formaron en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado en nuestra máxima casa de estudios.

A partir de 1987, con adscripción al Instituto de Biotecnología, han mantenido una incansable labor investigativa centrada en la biología del rotavirus y el astrovirus; los dos virus más importantes asociados a las gastroenteritis agudas en niños menores de dos años, responsables de aproximadamente 500,000 muertes anuales en el mundo.



Dr. Carlos Federico Arias Ortiz

Una de sus aportaciones más importantes al campo de la virología ha sido la propuesta pionera de un modelo del mecanismo de entrada de los rotavirus a la célula hospedera, en el cual se establece un proceso de entrada mediado por múltiples pasos e interacciones del virus con la superficie celular (al menos cuatro), que es llevado a cabo en un lugar determinado de la membrana plasmática (balsas lipídicas), y que culmina con la internalización del virus por un proceso de endocitosis. Este modelo se ha convertido en un paradigma a seguir por los investigadores del área, conceptualmente diferente al modelo de “una proteína viral-un receptor” que se tenía hasta ese momento.

Dentro de esta investigación también sobresalen las siguientes caracterizaciones: a) la diversidad de serotipos de rotavirus que circulan en la población infantil de México; b) la especificidad de la respuesta inmune inducida en una infección natural; c) la replicación del genoma y la morfogénesis viral; d) la respuesta antiviral de la célula huésped ante la infección, y e) el tráfico vesicular de los rotavirus desde su ingreso a la célula hospedera, hasta alcanzar el compartimento citoplasmático

Hacia principios de la década pasada los doctores López y Arias describieron el silenciamiento de la expresión de los genes de rotavirus utilizando el sistema de interferencia de RNA (RNAi), el cual se había utilizado principalmente para inhibir la síntesis de proteínas celulares. Esto constituyó uno de los primeros ejemplos en el área de la virología, y el primero en el campo de los rotavirus, en el que se demostró la posibilidad de inhibir la expresión de genes de virus animales con esta metodología.

Además, como reconocimiento a su trabajo, ambos fueron invitados a escribir varias revisiones sobre diversos aspectos de la biología del rotavirus, la más reciente apareció en la revista *Current Opinion in Virology* en 2012. Sus avances en el estudio de estos virus les han dado un claro liderazgo en el campo. Prueba de ello es la publicación del capítulo "Astroviruses", del doctor Arias, en coautoría con el doctor Ernesto Méndez, en las dos últimas ediciones del libro *Fields Virology*, obra que constituye el libro de texto y referencia más importante en la virología internacional.

Por otra parte, han publicado 120 artículos en revistas internacionales de prestigio, citados en más de 2 300 ocasiones en la literatura mundial; también varios capítulos en libros nacionales e internacionales; numerosos artículos de investigación en revistas regionales y artículos de difusión y divulgación; y son coautores de 92 de las publicaciones de su grupo de investigación.

Las investigaciones de su equipo, en el que se conjuntan sus experiencias metodológicas en beneficio del avance del campo de la virología mexicana, han

sido presentadas en cerca de 300 congresos nacionales e internacionales, lo que les ha permitido mantener la competitividad y el reconocimiento a nivel internacional.

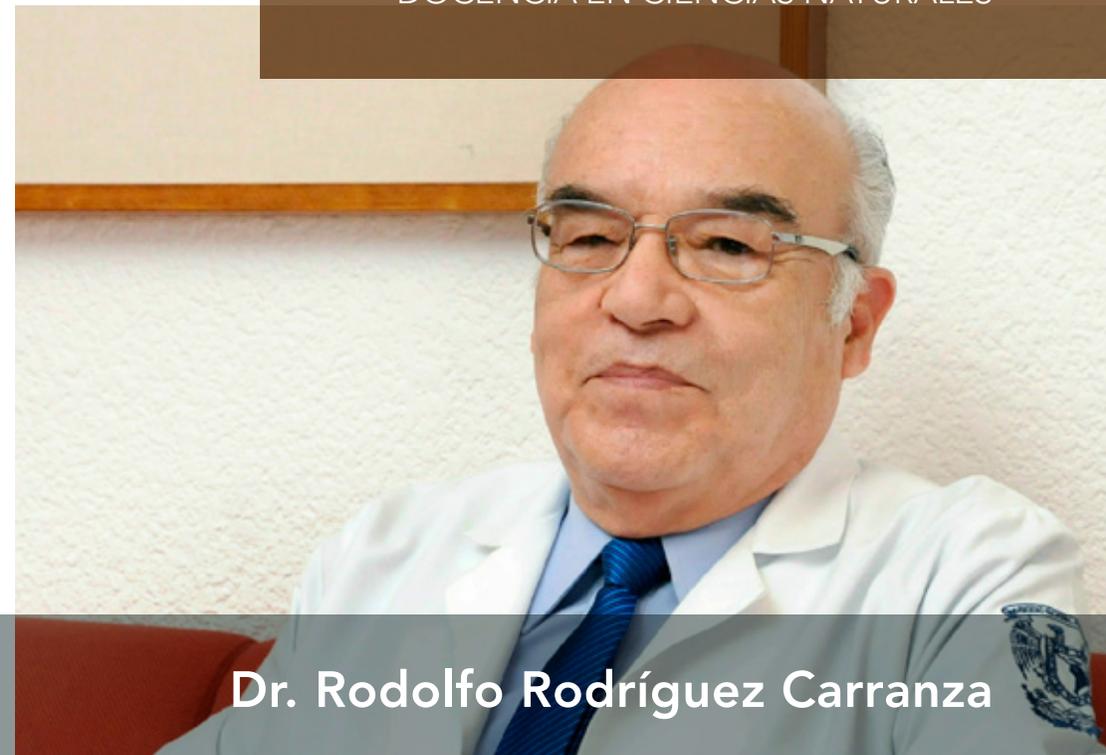
En el ámbito del desarrollo tecnológico, su desempeño no ha sido menos relevante. En el año 2010 su grupo transfirió a la compañía Biodetecta la tecnología para realizar el diagnóstico específico de la cepa de influenza AH1N1, responsable de la pandemia de 2009, que iniciara probablemente en nuestro país. De igual manera, tuvieron un papel relevante durante la pandemia de influenza de 2009-2010, participando como asesores en varios grupos académicos y gubernamentales. También fueron comisionados para investigar el brote de influenza en el poblado de La Gloria en Perote, Veracruz, donde se pensaba que había iniciado la epidemia. Su amplia participación en diversos medios nacionales e internacionales fue muy importante para contextualizar la información y transmitirla adecuadamente al público en general.

Si bien su labor de investigación ha sido sobresaliente, su compromiso con la formación de recursos humanos en el área de la virología molecular es equiparable. Bajo su supervisión directa se han graduado 60 estudiantes: 20 de licenciatura, 22 de maestría y 18 de doctorado. La gran mayoría de las tesis de posgrado y algunas de licenciatura que han dirigido, han sido publicadas en revistas internacionales, y varios de sus graduados son hoy investigadores de importantes instituciones mexicanas o del extranjero. Además, en colaboración con los doctores Patricio Gariglio y Beatriz Gómez, iniciaron hace 15 años las reuniones que dieron origen al Congreso Nacional de Virología, que este año cumple su octava edición.

Por otra parte, desde 2004 han fungido como miembros del comité editorial de las revistas *Journal of Virology* y *Virology* y como revisores *ad hoc* de artículos sometidos a otras publicaciones internacionales de primer nivel, como *PLOS Pathogens*, *Nature*, *Science*, *The EMBO Journal* y *PNAS*.

Entre sus merecidas distinciones sobresalen: en 1993, el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias en el Área de Ciencias Naturales; en 2001, el Premio Carlos J. Finlay de la UNESCO, por sus sobresalientes contribuciones al campo de la microbiología; en 2008, el Premio TWAS en Biología, de la Third World Academy of Sciences (TWAS); además, cabe aquí incluir su participación como ponentes plenarios en el International Symposium on Double Stranded RNA Viruses; su acreditación en el nivel III del Sistema Nacional de Investigadores, así como su obtención del máximo nivel en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Todo lo anterior sustenta el reconocimiento internacional que han podido consolidar a lo largo de 34 años con su grupo de investigación; los doctores Susana López Charretón y Carlos Federico Arias Ortiz son líderes en el estudio de virus gastrointestinales, universitarios comprometidos con la investigación e indiscutiblemente dignos merecedores del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Investigación en ciencias naturales.



Dr. Rodolfo Rodríguez Carranza

Rodolfo Rodríguez Carranza realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de México (UNAM), donde se tituló como Médico Cirujano en 1962 y recibió un diploma por haber obtenido el promedio más alto de calificaciones de la generación 1956-1962. Sin embargo, también es egresado de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (IPN), donde obtuvo el grado de doctor en Ciencias Químico-Biológicas, en noviembre de 2004.

Inició su trayectoria académica en la UNAM en 1958, como ayudante de profesor de Farmacología, y ha sido titular de dicha cátedra en las facultades de

Química (1973-1977) y de Medicina (de 1971 a la fecha). En la Facultad de Medicina se ha desempeñado como profesor y tutor de posgrado en las áreas biomédica (1973-1996), médica (1983-1996) y, actualmente, en el Programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas (de 1997 a la fecha). Además, participa como tutor en los Programas de Posgrado en Ciencias Biológicas (de 2005 a la fecha) y en el Posgrado en Pedagogía, a partir de 2009.

Desde 1973 es personal de carrera en la Facultad de Medicina, en la que ahora funge como profesor titular "C" de tiempo completo definitivo. En esta entidad, ha impartido la cátedra de Farmacología a más de 45 generaciones de la licenciatura de Médico Cirujano y 30 cursos de posgrado del Programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas.

Su obra docente comprende 12 libros de texto entre los que destaca el *Vademécum Académico de Medicamentos (VAM)*, editado por primera vez en 1984 (UNAM). La segunda edición de esta obra fue seleccionada por el Programa Editorial de Apoyo a la Excelencia Académica de la Facultad de Medicina de la UNAM y editada en 1995 por McGraw-Hill-Interamericana. En 1997, el VAM fue catalogado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM como "uno de los 10 títulos más cotizados en la historia de los libros universitarios" y constituye un clásico en el campo de la medicina.

En 2007, publicó la primera edición del libro *Guía de farmacología y terapéutica* (McGraw-Hill Interamericana), obra que orienta la enseñanza de la farmacología en las escuelas de medicina. Por su éxito editorial, la segunda edición apareció en marzo de 2009. En 2011, presentó la primera edición de la obra *Prescripción basada en la evidencia (MiniVAM)*. Se trata de un libro de consulta cuyo propósito es dar fundamento a las decisiones terapéuticas, evitar los errores de prescripción más comunes en la práctica médica y reducir los costos del tratamiento farmacológico. En estas tres obras (el VAM, la *Guía* y el *MiniVAM*), se conjugan y resumen sus esfuerzos para fortalecer la educación médica y el buen uso de los medicamentos

en la práctica clínica.

Además, es autor de 17 capítulos en diversos libros; 86 artículos de investigación, 67 en revistas del extranjero y 19 en revistas nacionales; 43 artículos de divulgación, y 281 trabajos presentados en congresos científicos nacionales e internacionales. Sus artículos de investigación han merecido 784 citas en la literatura. Asimismo, ha impartido 82 conferencias sobre temas relativos a su especialidad. De su línea de investigación sobre el desarrollo de nuevos medicamentos, destacan sus trabajos relacionados con el estudio de las nuevas moléculas, el desarrollo de modelos experimentales y los estudios sobre el mecanismo de acción de los fármacos. En este sentido, cuenta con seis patentes internacionales en el área de medicamentos.

De sus patentes, dos se refieren a las propiedades antidepresoras de la quipazina, reportadas en 1973, que dieron lugar a una nueva generación de antidepresores. Con base en este hallazgo fundamental, se inició, a nivel mundial, la búsqueda de moléculas semejantes a la quipazina: búsqueda que dio lugar a la segunda generación de antidepresores, entre los que destaca la fluoxetina, ahora uno de los fármacos de elección en el tratamiento de la depresión mental. A la fecha existen en la literatura un poco más de 950 reportes que se refieren a la quipazina y que confirman sus propiedades biológicas singulares y su utilidad para explorar la fisiología cerebral. De su segunda línea, destacan sus investigaciones encaminadas a evaluar la calidad de la enseñanza en las escuelas de medicina.

En 1977, la Academia Nacional de Medicina lo distinguió con el Premio Eduardo Liceaga; en 1990, el Consejo de Salubridad General le otorgó el Premio Martín de la Cruz 1989. Ha recibido en tres ocasiones (1993, 1999 y 2006) el Premio Bial Funsalud en Educación Médica, otorgado por la Fundación Mexicana para la Salud. En 1997, la Comisión al Mérito Universitario le otorgó la Cátedra Especial Bernardo Sepúlveda Gutiérrez, distinción que le fue renovada en 1998 y en 1999. En 2004, recibió el Premio Canifarma 2003 en investigación tecnológica-clínica otorgado por la Cámara de la Industria Farmacéutica. Desde 1984 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II, y en el mismo

año fue designado Experto en Farmacopea por la Secretaría de Salud. Desde 1990 mantiene el máximo nivel de estímulos en el Programa de Estímulos a la Productividad y Rendimiento del Personal Académico (PRIDE).

Es miembro y ha ocupado cargos en asociaciones académicas internacionales y nacionales como la Academia Nacional de Medicina y la Asociación Mexicana de Farmacología. En la Facultad de Medicina ha desempeñado los cargos de jefe del Departamento de Farmacología (1973-1987), jefe de la División de Investigación (1976-1987) y jefe de la División de Estudios Profesionales (1987-1989). Además, en la UNAM ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Básicas (1974-1987); miembro del Comité Directivo y del Comité Editorial de la *Revista de la Facultad de Medicina* (1986-1995); editor en jefe de la misma revista; consejero técnico titular, representante del área de las maestrías y doctorados (1999-2006), y actualmente, es jefe del Laboratorio de Desarrollo de Medicamentos del Departamento de Farmacología y consejero técnico titular representante de Farmacología.

A nivel universitario ha sido miembro de la Comisión de Becas (1975-1979); miembro del Comité Técnico Asesor del Programa Universitario de Investigación Clínica (1982-1986); miembro del jurado de Premios UNAM (1986); en 1993 fue electo consejero universitario suplente, y también fue miembro de la Comisión Evaluadora del Programa de Primas al Desempeño Académico del Personal de Tiempo Completo (PRIDE), por parte de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (1994). Por otro lado, generó y coordinó el proyecto para establecer la Unidad de Farmacología Clínica UNAM-SSA, inaugurada en 1985, y desarrolló el proyecto universitario Investigación Químico-Biológica para el Desarrollo de Medicamentos del cual fue designado investigador responsable (1980). Por la originalidad, varios de sus proyectos han recibido apoyo económico del PAPIIME, PAPIIT y del Conacyt.

Por su larga e intensa trayectoria como académico, investigador, docente y propulsor del conocimiento, el doctor Rodolfo Rodríguez Carranza es merecedor del Premio Universidad Nacional 2013, en el área de la Docencia en ciencias naturales.



Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

El doctor Carlos Antonio Aguirre Rojas es un distinguido investigador, comprometido con las ciencias sociales, y dotado de un pensamiento crítico y sensible; es reconocido por sus investigaciones sobre Teoría de la historia, Historia de la historiografía, Teoría de los movimientos sociales contemporáneos, así como acerca de los Estudios latinoamericanos. Con una labor reflexiva de más de 36 años sobre las corrientes históricas principales en “el largo siglo xx historiográfico”, y sobre los movimientos antisistémicos en México, América Latina y el mundo, su trabajo crítico lo ha llevado a ser un referente de las ciencias sociales a nivel mundial en el estudio de la teoría y la metodología de la historia y del pensamiento antisistémico.

Obtuvo su título de Licenciado en Economía en 1980, y sus grados de maestría y doctorado en Economía en 1983 y 1988, respectivamente, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); en sendos títulos recibió mención honorífica. Desde 1977 se vinculó al Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM como colaborador de investigación, después como becario de maestría y de doctorado y luego, a partir de 1985, se integró como investigador. En el periodo de 1988 a 1989, llevó a cabo su estancia posdoctoral en el Centro de Investigaciones Históricas de la prestigiada Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales de París, Francia, donde realizó la investigación titulada *La Escuela de los Annales, la Obra Histórica de Fernand Braudel y el Marxismo*.

Desde el inicio de sus investigaciones, buena parte de su periplo intelectual se ha orientado a indagar y explicar de modo propio la obra de Fernand Braudel, y de la mal denominada Escuela de los Annales, siendo uno de los estudiosos más reconocidos a nivel mundial de este importante historiador del siglo xx, y de esta corriente historiográfica francesa. A él se debe la realización de las Jornadas Braudelianas Internacionales, celebradas en los años noventa y en la primera década del siglo xxi, en la Ciudad de México, en París, Francia; en Savona, Italia; en Wassenar, Holanda, y en Binghamton, Estados Unidos.

Otro tema de investigación dentro de su recorrido como científico social comprende la "microhistoria italiana" así como la perspectiva del "análisis de los sistemas-mundo", lo que lo ha llevado a trabajar a la par con el reconocido científico social Immanuel Wallerstein. Siendo un especialista en estas dos tendencias historiográficas, el doctor Aguirre ha sido invitado a dictar conferencias y cursos cortos en universidades de otros países como España, Francia, Portugal, Grecia, Holanda, Alemania, Rusia, Polonia, China, Hungría, Colombia, Guatemala, Perú, Venezuela, Brasil, Cuba, Argentina y Estados Unidos.

De luminosa prosa, reflejada en la revista *Contrahistorias. La otra mirada de Clío*, los libros escritos por el doctor Carlos Antonio Aguirre Rojas orbitan en más de veinte

países. Sólo por resaltar algunos de los más importantes, su libro titulado *La escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana* (1999), traducido al francés, alemán, portugués, ruso y publicado en España, Argentina y México, es hoy en día un texto clásico e imprescindible para estudiar esta corriente historiográfica francesa. Destaca también su libro *Antimanual del mal historiador. O, ¿cómo hacer una buena historia crítica?* (2002), con 15 ediciones que suman más de 26 000 ejemplares, lo que incluye su edición en Brasil, seis ediciones mexicanas y tres colombianas, además de su publicación en Argentina, Cuba, Guatemala, Venezuela y España. Cabe mencionar asimismo su libro *La historiografía en el siglo XX* (2004) que, además de haberse editado en España, Colombia, Argentina y Cuba, ha sido traducido al ruso y al italiano.

Como estudioso de los movimientos sociales contemporáneos latinoamericanos, ha llevado a la *praxis* su labor intelectual, manteniendo un compromiso social y político con importantes movimientos sociales del país; ha sido partícipe de un sinnúmero de encuentros y foros sociales, así como organizador de coloquios internacionales. Resultado de este quehacer son los libros *América Latina en la encrucijada* (2005); *América Latina: crisis global y cultura plural*, editado en lengua china (2006); *Chiapas, planeta Tierra* (2006); *Mandar obedeciendo. Las lecciones políticas del neozapatismo mexicano* (2007), y *Movimientos antisistémicos* (2010). Por si fuera poco, su último libro: *Antimanual del buen rebelde. Guía de la contrapolítica para subalternos, anticapitalistas y antisistémicos* (2013), editado en Bogotá, Colombia, no deja duda acerca de los temas que le preocupan.

Aunado a lo anterior, sus 28 libros y 65 artículos de investigación han sido publicados en México y en otros 26 países, y traducidos al inglés, francés, portugués, catalán, gallego, italiano, griego, alemán, polaco, magiar, noruego, croata, rumano, ruso y chino.

Por otra parte, en su trayectoria ha sido distinguido con numerosos premios y reconocimientos. A los 33 años de edad ya era miembro del Sistema Nacional de Investigadores, en el que actualmente mantiene el nivel III; cuenta con el máximo

nivel en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE); desde 1994 y hasta 2004 fue recurrentemente invitado como Director de Estudios Asociado en la Casa de las Ciencias del Hombre, en París, Francia, en donde también fue acogido en 2008 como investigador visitante en el Programa Internacional de Estudios Avanzados. Asimismo, ha sido investigador visitante Asociado en el Centro Fernand Braudel de la Universidad Estatal de Nueva York de Binghamton y en el Instituto Internacional para Académicos Reid Hall de la Universidad de Columbia, en París, Francia, en 1999 y 2008 respectivamente.

Su labor docente ha forjado a científicos sociales críticos y comprometidos con los “de abajo”. Tan sólo en los últimos cinco años, ha dirigido 26 tesis en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado de varias instituciones educativas del país, en programas de Historia, Estudios para la paz y el desarrollo, Estudios latinoamericanos, Economía, Filosofía, Educación media superior, Ciencias políticas, Sociología y Administración. También ha sido asesor de proyectos de investigación para la obtención de grados en universidades de España, Francia, Estados Unidos, Colombia, Brasil y Argentina. Ha impartido cursos de valor curricular en instituciones como la UNAM, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Veracruzana, la Universidad de Toulouse II-Le Mirail, en Francia, la Universidad Autónoma de Chapingo, el Colegio de San Luis y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. En la esfera de la difusión, son innumerables sus participaciones como organizador, miembro y ponente en congresos, coloquios, seminarios, conferencias, talleres, mesas de trabajo y de discusión, a lo largo de la República mexicana y en el extranjero.

Por su brillante e inagotable trayectoria académica de larga duración, compromiso social y profunda reflexión teórica, es un honor reconocer al doctor Carlos Antonio Aguirre Rojas con el Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Investigación en ciencias sociales.



Dr. Ricardo Uvalle Berrones

El doctor Ricardo Uvalle Berrones ha trabajado durante 35 años ininterrumpidos en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), realizando una intensa actividad docente en las áreas de Teoría de la administración pública, Políticas públicas y Política y gobierno; asimismo, ha tenido un fructífero desarrollo en la investigación de materias como Gestión pública, Instituciones y cambio institucional, Ética, rendición de cuentas e innovación gubernamental y Profesionalización del servicio público.

Titulado con mención honorífica en la licenciatura de Ciencias Políticas y Administración Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la UNAM, realizó asimismo su maestría y doctorado en Administración pública en la misma facultad y, por los correspondientes y destacados trabajos de investigación, recibió mención honorífica.

Actualmente se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo, adscrito al Centro de Estudios en Administración Pública de la FCPys, y con el máximo nivel de estímulos tanto en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), como en el Sistema Nacional de Investigadores.

En el nivel de licenciatura, sus principales materias de enseñanza han sido: Teoría de la administración pública y Políticas públicas. En posgrado, ha impartido los seminarios de Política y gobierno, Teoría de la administración pública, Gobernabilidad y administración pública, Investigación administrativa, Gobierno y asuntos públicos, Metodología aplicada y análisis de las políticas públicas, entre otros. En suma, ha impartido más de 200 asignaturas tanto a nivel profesional como de posgrado.

También ha compartido y acrecentado su experiencia docente, a través de estancias como profesor visitante en el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) y en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Igualmente, ha participado como conferencista en instituciones tales como el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE); El Colegio de México (Colmex); la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); la Universidad Iberoamericana (UIA); la Asamblea Legislativa del Distrito Federal; y el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos, entre muchas otras más, sumando alrededor de 42 conferencias magistrales y más de 200 ponencias.

En lo concerniente a la formación de recursos humanos, el doctor Ricardo Uvalle Berrones ha dirigido 103 tesis de licenciatura, 18 de maestría y 16 de doctorado, en las que su labor como guía ha permitido a los alumnos forjarse un pensamiento reflexivo, crítico y metódico. Contando sus participaciones como asesor de tesis, y sumando sus intervenciones como sinodal, lector de tesis y jurado en exámenes profesionales y de grado, cuenta con más de 300 colaboraciones académicas.

Además ha sido responsable de cinco proyectos de investigación y docencia, y ha participado como miembro o corresponsable en otros tres más, en los que se han formado notables administradores públicos.

Su actividad docente se ha enriquecido con un amplio trabajo de investigación, el cual cuenta con numerosas publicaciones: 14 libros como autor; 7 bajo su coordinación; 35 capítulos en libros; 13 introducciones y prólogos; 2 estudios introductorios y 77 artículos en revistas especializadas. Sus contribuciones han fortalecido los debates públicos y han favorecido la transformación de las condiciones institucionales del gobierno mexicano en áreas como el servicio profesional de carrera, la política de transparencia y de rendición de cuentas y el cambio político democrático. Ha sido parte de varios comités editoriales en universidades como la UNAM, la UAM, y la Universidad Autónoma del Estado de México, así como de la Secretaría de la Función Pública. También ha sido dictaminador de libros y revistas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, del CIDE, y el Colmex, entre otras renombradas instituciones.

Su experiencia y nivel académico en la universidad lo ha llevado a asumir destacadamente funciones institucionales en la universidad: fue coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Políticas (1981-1982); coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Administración Pública (1982-1984) y, desde el año 2008, es coordinador del Centro de Estudios en Administración Pública de la FCPys. Destaca también su labor como miembro de la Comisión Evaluadora del Programa de Becas Posdoctorales (2004-2009), del Comité Evaluador de los proyectos PAPIIT (2004-2010) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ambos en el área de ciencias sociales, y miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE de la FCPys (2001-2005).

Su labor académica ha sido pieza clave para la formación de científicos sociales en nuestro país por más de 30 años, pues ha contribuido significativamente a la preparación integral de generaciones de especialistas en temas de gobierno, política y administración pública, quienes hoy aplican en su ejercicio profesional la visión pública, el compromiso social, el trabajo metódico y reflexivo, así como el desempeño eficiente, valores que el doctor Uvalle exalta en su práctica.

Por la firmeza de su compromiso institucional, así como por la calidad y continuidad de su trabajo docente, Ricardo Uvalle Berrones es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2013, en el área de Docencia en ciencias sociales.

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS



Dr. Alfredo Guerra Borges

Alfredo Guerra Borges obtuvo la licenciatura en Economía en la Facultad de Economía de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), donde se incorporó de inmediato a su profesorado como investigador del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (IIES) de la mencionada institución. Posteriormente, realizó sus estudios de maestría y doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y obtuvo, en el año 2000, el doctorado con mención honorífica.

Es un reconocido especialista en integración latinoamericana, ya que durante cerca de medio siglo –la mayor parte en el medio académico, pero también como funcionario y consultor de organismos internacionales– ha producido una extensa obra que ha sido de gran utilidad para docentes y estudiantes universitarios. El rasgo primordial de su obra es la continuidad de su investigación sobre la evolución de la integración bajo la influencia de los cambios de la economía mundial desde la posguerra, incluidos los cambios radicales de los paradigmas ideológicos.

Su participación en el proceso centroamericano como director del Departamento de Industria de la Secretaría del Tratado General de Integración Económica Centroamericana (Sieca), le permitió conocer de cerca la generación y construcción de estas instituciones regionales. De igual manera, en el marco del acuerdo de intercambio y cooperación suscrito por la Sieca y la Junta de Cartagena referente al Tratado de Montevideo de 1968, asistió en los años setenta al naciente proceso de integración andina, por entonces el más avanzado de América Latina. El doctor Guerra Borges llevó esta experiencia al aula universitaria, en la Facultad de Economía de la USAC, en la que impartió la cátedra de Integración centroamericana hasta 1980. Una vez en México, en 1995, se le habilitó para ser catedrático del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, allí impartió la cátedra de Integración latinoamericana; asimismo, al incorporarse el Posgrado en Estudios Latinoamericanos, pasó a formar parte de la planta de profesores con la cátedra de Integración latinoamericana como curso optativo de la currícula correspondiente

Entre 1986 y 1989, fue director del principal órgano de difusión del Instituto de Investigaciones Económicas: la revista *Problemas del Desarrollo*. Fue también, entre 2000 y 2009, promotor de cuatro convenios de colaboración académica firmados entre el IIEC y la Universidad Rafael Landívar, de Guatemala, la Sieca, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), sede Guatemala, y el Instituto Centroamericano de Estudios Fiscales (Icefi).

Actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo definitivo en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

Ya siendo investigador del IIEC, el Instituto para la Integración de América Latina (Intal) del Banco Interamericano de Desarrollo en Buenos Aires, Argentina, lo invitó como profesor visitante al Curso regional sobre integración en América Latina y el Caribe, en los ciclos escolares XIX (1987), XX (1988) y XXI (1989), éstos realizados en Buenos Aires; el XXIII (1991), impartido en Guatemala y el XXIV (1992), en Quito, Ecuador. Al curso asistieron funcionarios nombrados al efecto por los gobiernos de América Latina, portadores, en consecuencia, de variadas experiencias nacionales de integración. Flacso-Guatemala lo invitó, en los años 2008-2010, a impartir la cátedra de Introducción a la Economía en el Posgrado de Estudios Sociales, cuyo programa estaba diseñado para introducir a sus participantes en los procesos de integración latinoamericana y a los principales problemas y debates mundiales, como son: globalización, crisis de la economía internacional, orígenes y crisis del pensamiento neoliberal, entre otros. En este posgrado participaban estudiantes de tiempo completo procedentes de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.

Sus obras más consultadas en la docencia, tanto en México y como en otros países, han sido, ante todo, *Integración de América Latina y el Caribe: la práctica de la teoría* (editado en 1991 y reimpresso en 1997) y, con edición digital del IIEC, *Fin de época: de la integración tradicional al regionalismo estratégico* (Siglo XXI Editores, 2009) y *Panorama contemporáneo de la integración latinoamericana y caribeña* (IIEC, 2012).

La obra bibliográfica del doctor Guerra Borges incluye también otros temas que han servido a la docencia: *Geografía económica de Guatemala* (dos tomos) y *Geografía económica y humana de Guatemala, Guatemala: el largo camino a la modernidad* (con motivo de su ingreso como académico de número en la Academia de Geografía e Historia de Guatemala) y *Guatemala: 60 años de historia económica (1944-2004)*. Además, él participó en la *Historia General de Centroamérica* (Madrid, Secretaría General de Flacso y la Sociedad Estatal del Quinto Centenario, 6 tt.), así como en la *Historia General de Guatemala* (Guatemala, Fundación para la Cultura y el Desarrollo y la Sociedad de Amigos del País, 6 tt.). Es miembro del Consejo Académico del

Proyecto Historia de Guatemala, desde sus Orígenes a la Actualidad, de la Universidad Rafael Landívar, el Instituto de Estudios Humanísticos y el Programa de Estudios de Historia de Guatemala. La obra que terminará este año se publicará en 2014. En total, las publicaciones del doctor Guerra Borges constan de 14 libros, 13 opúsculos, 57 capítulos en libros y 77 artículos especializados.

Ha participado como consultor de proyectos importantes, entre otros: la evaluación de los primeros 10 años de la integración centroamericana, titulada *Estudio de la década* (12 tt.), realizada por la Organización de Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD) y la Secretaría del Mercado Común Centroamericano (Sieca), y publicada por el Instituto para la Integración de América Latina, en Argentina; también en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), sede México, para elaborar una propuesta de reestructuración del Sistema Centroamericano de Integración; y, por último, en el informe *Negociaciones comerciales de México y Centroamérica: algunos criterios de negociación y una propuesta industrial*, para el programa del PNUD de apoyo a la Sieca.

Por su obra y trayectoria ha recibido varias distinciones, entre las que destacan: la Orden del Quetzal en el Grado Cruz, del Gobierno de Guatemala, 2012; Profesor e Investigador Emérito de la Flacso, sede Guatemala, 2010; la Medalla Centroamericano Distinguido, de la Secretaría General del Tratado General de Integración Centroamericana, 2001; la Cátedra Patrimonial de Excelencia nivel II, CONACYT, como asesor del doctorado en Ciencias Sociales de las universidades de Sinaloa y Sonora, 1994-1998, y la Cátedra Extraordinaria Narciso Bassols, en el área de Ciencias Económicas de la UNAM, 1984-1985.

Por su inacabable y brillante trayectoria académica, así como su firme vocación de investigador especialista en integración latinoamericana, es un honor reconocer al doctor Alfredo Guerra Borges con el Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



Dra. María Eugenia Romero Ibarra

Docente de vocación, María Eugenia Romero Ibarra ha trabajado ininterrumpidamente por 41 años en la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Doctora en Historia, con mención honorífica por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II; desde 1973 es profesora titular "C" de tiempo completo definitiva en la FE.

Ha contribuido al impulso y desarrollo de la Historia económica como disciplina académica en el país. Antes de los años setenta, se produjeron algunas obras destacadas en este campo, pero se trataba de

esfuerzos aislados y esporádicos. No fue sino a partir de esa década, cuando el número de investigadores en esta disciplina se multiplicó, que la materia entró a formar parte de los planes de estudio de muchas facultades y se comenzaron a escribir numerosas tesis y libros sobre el tema. María Eugenia Romero Ibarra es una de las propulsoras de ese proceso desde la UNAM.

Asimismo, ha participado de manera destacada en la formación de recursos humanos y su aporte ha sido fundamental para la fundación y consolidación de la infraestructura académica relacionada con la Historia económica, así como con las subdisciplinas afines en la UNAM y fuera de ella. Cada semestre la doctora Romero hace una reflexión sobre los programas impartidos y se mantiene actualizada tanto en temáticas como en bibliografía. Prepara sus sesiones de clase a conciencia, desde los puntos que expone hasta los que somete a discusión con los alumnos. De este análisis surgen nuevas propuestas para cursos y campos del conocimiento, como son el de Historia del sistema bancario mexicano, Temas selectos de historia empresarial e institucional y Problemas y paradigmas de la historia económica.

De 1972 a 1973, formó parte del grupo de académicos que creó el primer programa de posgrado en Economía en México y América Latina. En 1976, participó en la creación del programa de doctorado. Desde ese momento, ha sido titular de diversas cátedras en los cursos de posgrado, integrándose al área de conocimiento de la Historia económica. También ha sido pionera en la apertura de áreas y temas fronterizos, como es el caso de los Estudios empresariales, entendidos éstos como el estudio analítico de los cambios experimentados por las empresas en sus sistemas de producción, comercialización y dirección a lo largo del tiempo, en entornos institucionales inestables.

Por su trayectoria académica ha recibido diversas distinciones y reconocimientos: la Beca del Programa Intercampus (1996), otorgada por la Agencia de Cooperación Internacional Española; el Premio Salvador Azuela (1997), del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México; el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2005), de la UNAM, y el Reconocimiento al Mérito Académico y medalla alusiva (2007).

Ha sido profesora e investigadora visitante en universidades estatales como las autónomas de Sinaloa, Sonora, Baja California, Baja California Sur, Nuevo León y Estado de México. En España, ha sido invitada por las universidades de La Rioja, Murcia, Valladolid y Barcelona.

Cuenta con una importante obra escrita, producto de su actividad de investigación, académica y de divulgación. Además de dos libros de su autoría y cuatro en coautoría, participó en la coordinación de ocho libros colectivos, publicó 59 artículos y capítulos de libros, intervino en 140 trabajos originales en actos académicos nacionales e internacionales, en 15 de los cuales fungió como moderadora u organizadora.

Entre sus últimas publicaciones se encuentran los libros: *El éxito del gachupín: empresas y empresarios españoles en México. De la Revolución a la globalización* (DGAPA-FE-UNAM, 2011); *Hecho en México: tres estudios recientes de historia empresarial mexicana* (Bogotá, Facultad de Administración-Universidad de los Andes (Monografías de Administración, núm. 98, 2009); *Empresa y agricultura de comercial en el Noroeste de México, Historia económica y tendencias recientes* (México, FE-UNAM, 2009); *Del poder público al poder privado. Gobierno, empresarios y empresas en México, 1880-1980* (México, PAPIIME-FE-UNAM, 2006, 434 pp.); *Actividades, espacios e instituciones económicas durante la Revolución mexicana* (México, DGAPA-FE-UNAM, 2004, 542 pp.)

Pertenece a las principales organizaciones profesionales en su disciplina, a saber: el Comité Ejecutivo de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), 1976; la Asociación de Historia del Norte de México, 1998; la Asociación de Historia Económica de México, desde mayo de 1999; la Red de Investigadores de Estudios Empresariales, desde abril de 1999; la Asociación Europea de Historiadores Latinoamericanistas (AHILA); la Association of Iberian and Latin American Studies of Australasia (AILASA), desde 1999; la Southwest Council of Latin American Studies (SCOLAS), 2000; la Asociación Internacional

de Historia Económica, 2005; y, finalmente, la Asociación Latinoamericana de Historia Económica, desde 2008.

Por la firmeza de su compromiso institucional, así como por la calidad y continuidad de su trabajo docente, María Eugenia Romero Ibarra es digna merecedora del Premio Universidad Nacional 2013, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



Dra. Paulette Dieterlen

Paulette Dieterlen estudió la licenciatura, la maestría y el doctorado en filosofía. Obtuvo el título de licenciatura en la Universidad Iberoamericana, y los grados de maestría y de doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). También realizó estudios de posgrado en Ética y Filosofía política, en el University College de la Universidad de Londres. Sus tres tesis derivaron en publicaciones: la de licenciatura en “El concepto de la muerte en J. P. Sartre”, en la *Revista de Filosofía* de la Universidad Iberoamericana (UIA); la de maestría, en la de serie Estudios Monográficos del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS) de la UNAM, y la de doctorado, en el libro *Marxismo analítico. Explicaciones*

funcionales e intenciones, primer libro sistemático escrito en México sobre esta corriente de pensamiento.

Actualmente se desempeña como investigadora titular “C” de tiempo completo, en el IIFS; es investigadora nacional III del Sistema Nacional de Investigadores, y mantiene el máximo nivel en el Programa de Estímulos al Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Ha dedicado toda su vida a la academia y, desde hace 29 años, ha impartido clases y ha realizado sus investigaciones en la UNAM.

Sus campos de interés son la filosofía política, la epistemología de las ciencias sociales, la ética y la bioética. En los últimos años, se ha dedicado a estudiar problemas de la justicia distributiva. Cuenta con un *Cuaderno monográfico* y tres libros publicados como autora única: *Sobre los derechos humanos* [México, IIFS-UNAM (Estudios Monográficos, núm. 7), 1986]; *Marxismo analítico: explicaciones funcionales e intenciones* (México, FFYL-División de Estudios de Posgrado-UNAM, 1995); *Ensayos sobre justicia distributiva* (México, Fontamara, 2ª. ed., 2001); y *La pobreza: un estudio filosófico* (México, IIFS/Fondo de Cultura Económica, 2002). Este libro se reimprimió en 2006 y 2013 y, en 2005, salió la traducción al inglés: *Poverty. A Philosophical Approach* (Ámsterdam, Nueva York, editorial Rodopi). Adicionalmente, ya se encuentra en prensa su último libro, *Justicia distributiva y salud*.

Estuvo al frente de cuatro antologías: *De la justicia global a la local* (México, FFYL-Dirección General de Estudios de Posgrado-UNAM, 1996); junto con Elisabetta Di Castro, coordinó los libros *Racionalidad y ciencias sociales* y *Debates sobre la justicia* (México, IIFS-UNAM, 2003 y 2005, respectivamente, y editó la obra *Los derechos económicos y sociales. Una mirada desde la filosofía* (México, IIFS-UNAM, 2010). Además, ha publicado 35 artículos en revistas especializadas y 51 capítulos en libros, y ha participado en más de 205 congresos nacionales e internacionales.

Por otra parte, la doctora Dieterlen ha contado con financiamiento externo para trabajos de investigación: con recursos del PAPIIT, participó en el proyecto *Problemas Contemporáneos de Ética Práctica* (1994-1997), y condujo, como responsable, *Filosofía Política y Racionalidad* (1998-2001); de igual manera, con el auspicio

del Conacyt, colaboró en Conceptos morales fundamentales (2002-2004), y fue responsable del proyecto Los derechos económicos y sociales. Una mirada desde la filosofía. Ha formado parte además del proyecto de la UNESCO: *Freedom from Poverty as a Human Right*, dirigido por Thomas Pogge, y en otro titulado: *Who Owns It? Land Claims in Latin America: Their Moral Legitimacy and Implication*, con el apoyo del Research Council of Norway, dirigido por Gerhard Overland.

Durante un sabático (1998-1999), tuvo la oportunidad de trabajar en el Programa de Educación, Salud y Alimentación (Progesa), del gobierno federal, con lo cual adquirió una experiencia que fue fundamental para la publicación de su libro sobre la pobreza.

La labor docente de la doctora Dieterlen ha sido fructífera. Ha impartido cursos en varias universidades mexicanas, como el Instituto Tecnológico Autónomo de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Colegio de México, diversas universidades estatales, y en la propia UNAM, específicamente en las facultades de Filosofía y Letras y de Economía. Ha dirigido diez tesis de licenciatura, nueve de doctorado y seis de maestría. Una de maestría obtuvo el premio a la mejor tesis de la Academia Mexicana de Ciencias, y una de doctorado, el Premio Norman Sverdlin.

Paulette Dieterlen forma parte del Consejo Académico del Programa Universitario en Desarrollo Social, cuyo propósito es promover el acercamiento y la colaboración entre especialistas de distintas disciplinas académicas para impulsar la investigación y la difusión sobre diversos temas sociales en México y en el mundo. Asimismo, participa en el Programa Universitario sobre Investigación y Docencia en Ética y Bioética, que tiene como objetivo fomentar la investigación, la docencia y la divulgación en bioética. Dentro de este campo, la doctora Dieterlen se ha concentrado en la justicia distributiva de los recursos para la protección de la salud.

Es importante mencionar que las investigaciones de la doctora Dieterlen, especialmente sobre la pobreza desde el punto de vista filosófico, han trascendido

el ámbito universitario. Prueba de ello es que la Comisión de Desarrollo Social de la H. Cámara de Diputados le solicitó la presentación escrita de la Ley General de Desarrollo Social, y la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), que elaborara un texto sobre la encuesta "Las voces de los pobres", que fue incluido en un libro titulado *Desmitificación y nuevos mitos sobre la pobreza: escuchando qué dicen los pobres*, publicado por la Sedesol, el CIESAS y la editorial Miguel Ángel Porrúa.

Aunado a lo anterior, en diciembre de 2002, el Senado de la República la eligió como miembro del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, función que desempeñó hasta diciembre de 2009 y, desde junio de 2012, forma parte del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de Bioética, por nombramiento del Secretario de Salud.

La doctora Dieterlen ha tenido una sobresaliente participación institucional. Fue miembro del Claustro Académico que elaboró la propuesta para el nuevo Estatuto del Personal Académico de la UNAM; jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras (1993-1998); coordinadora del Programa de Posgrado en Filosofía (1999-2000); directora del Instituto de Investigaciones Filosóficas (2000-2004); presidenta de la Comisión del Mérito del Consejo Universitario (2004), y directora de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (2009-2011). Además, fungió como presidenta de la Asociación Filosófica de México de 2010 a 2012; organizó, junto con la Universidad Autónoma del Estado de México, el Congreso Internacional de Filosofía "Filosofía Razón y Violencia", y actualmente es la presidenta de la Sociedad Interamericana de Filosofía.

Para la comunidad universitaria, y para el país, es un honor contar con académicos de la talla de Paulette Dieterlen Struck, que dedican su vida a la investigación, la generación y la difusión del conocimiento, con completa entrega, dedicación y excelencia, razones que la convierten en una digna merecedora del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Investigación en humanidades.



Dra. Estefanía Chávez Barragán

La trayectoria de Estefanía Chávez Barragán se ha caracterizado por su espíritu de liderazgo y de cambio, así como por su profunda vocación docente. Realizó sus estudios de licenciatura en Arquitectura en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde obtuvo los grados de maestría y doctorado con especialidad en urbanismo en nuestra institución y, en ambos, se hizo merecedora de la mención honorífica.

Sus actividades docentes se remontan a 1959, en la Escuela Nacional de Arquitectura (ENA) de la UNAM, al iniciarse como adjunta bajo los auspicios

del maestro Domingo García Ramos. Al mismo tiempo, con base en sus primeras experiencias orientadas hacia una sociedad fundamentalmente urbana y consciente de la transformación del país, dio inicio a sus actividades académicas en colaboración con el mismo maestro García Ramos, para promover la creación de la carrera de urbanismo. En 1984, cuando se materializó dicho proyecto, la doctora Chávez promovió y coordinó su fundamentación como carrera de Urbanismo. Como consecuencia de su liderazgo y responsabilidad en los trabajos preparatorios, fue designada primera coordinadora de esa licenciatura en Urbanismo, cargo que desempeñó durante nueve años.

A 25 años de su fundación, la licenciatura en Urbanismo es prueba viviente de la aguda visión de futuro de la doctora Chávez, así como del grupo promotor; en este cuarto de siglo se ha consolidado como una escuela de pensamiento contemporáneo, acorde a las necesidades sociales y profesionales del país: ningún testimonio más elocuente de los logros alcanzados por sus egresados, todos ellos ex alumnos de la doctora Chávez. Asimismo, ella se encargó de impulsar la creación de asignaturas que incorporaron el análisis de temas de sustentabilidad y de participación ciudadana en el plan de estudios de la carrera de urbanista, así como el proceso de integración universitaria y la práctica profesional supervisada, haciendo patente su actuación como pionera de transformaciones que son clave en la integración de una perspectiva humanística y transdisciplinaria del urbanista.

Sus aportaciones en los temas de urbanismo, arquitectura, equidad de género y de la humanización en las ciudades y la sociedad mexicanas han sido merecedoras de un gran número de reconocimientos y homenajes de distintas instituciones y asociaciones civiles en el ámbito nacional e internacional. Junto con la docencia, una de sus mayores preocupaciones ha sido la búsqueda de condiciones más justas para todos los diversos géneros de la sociedad (según sexo, edad, etnias, capacidades, profesiones, etc.), particularmente el de las mujeres. Ya desde la década de 1960, la doctora Chávez señalaba la imperiosa exigencia de incorporar la visión de género en la concepción y construcción de mejores espacios urbanos. Su convicción por transformar estas cuestiones la llevó a tomar iniciativas que, al paso del tiempo, dan cuenta también del carácter pionero de sus objetivos, como el proyecto que fue

encargado a la Facultad de Arquitectura –encomendado a la doctora Chávez por el gobierno del Distrito Federal–, para la formulación del programa de desarrollo urbano, en el que se hace referencia a la tarea de las mujeres en hacer ciudad.

Otros de sus trabajos de investigación abordan los estudios para instrumentar los Programas Participativos Integrales Sustentables de Acción Inmediata (PISAI) con perspectiva de género y la necesidad de fundamentar la profesión del urbanista como una transdisciplina; ella plantea que su objetivo debe ser contribuir a hacer feliz a los seres humanos, considerando el ambiente natural y el creado, con una perspectiva crítica respecto del reinante utilitarismo.

En sus más de 50 años de práctica docente, la doctora Chávez ha impartido cerca de 48 asignaturas, tanto en los talleres de letras como en los de números (existentes en una época). De esta labor surgen sus propuestas para modificar prácticamente todos los planes de estudio de la Facultad, pues ella había enseñado en todas las asignaturas del área urbano-ambiental, que constituye su especialización. También formó parte de la primera Comisión de Exámenes de Oposición para profesores, tanto en los talleres de letras como de número. Fue de los primeros profesores titulares acreditados por concurso de méritos sometidos a exámenes de oposición, y por ello participó en la Comisión de Titulación de la ENA, donde fue sinodal de más de 50 tesis de licenciatura en Arquitectura. Posteriormente, durante su gestión como coordinadora de la licenciatura en Urbanismo, dirigió y participó alternadamente en las tesis de sus primeros egresados. En 2010 fue jurado de tesis de doctorado en los Posgrados de Arquitectura de la UNAM y de la Universidad de Guadalajara. Su ejercicio docente la ha llevado a participar inclusive como conferencista en otras universidades: como las de Guanajuato, Veracruz, Nuevo León, Yucatán, y la Anáhuac y, en Centroamérica, la de San Carlos de Guatemala. Recientemente también fue invitada por la Universidad de Chiba, en Tokio, Japón, donde colaboró en la promoción de la participación ciudadana y el diálogo entre universitarios y pobladores.

Su producción abarca también ensayos y trabajos publicados. Es autora del libro *Urbanismo en ciudades medias y pequeñas. Metodología de planeación urbana operativa* (Lleva una reimpresión y dos ediciones). Este libro es referencia obligada para autores, profesionistas y estudiantes en materia urbanística. En él se explora la posibilidad de nuevas fórmulas y metodologías, más sencillas y prácticas, con base en un acercamiento corresponsable de pobladores, gobernantes y técnicos, que promueve y demuestra que es posible una práctica de la planificación urbana más relevante para la atención inmediata -Planear Haciendo-, en vez de planear sin hacer o hacer sin planear, y menos dirigida hacia visiones futuras y costosas con escasa probabilidad de realizarse. También ha sido coautora, coordinadora y compiladora de diversas publicaciones universitarias de su especialidad en el país y en el extranjero; ha sido miembro de tres comités editoriales y autora de más de 125 artículos en publicaciones especializadas nacionales y extranjeras.

Se suma a lo anterior su incansable labor de promoción y difusión del conocimiento con la organización de más de 120 foros, congresos y seminarios, aunados a la presentación de más de 550 artículos, ponencias, conferencias (magistrales y temáticas), así como charlas en instituciones nacionales y extranjeras; en el mismo ámbito, ha participado en más de 440 foros, congresos, talleres y seminarios en México y en el extranjero, sobre temas relacionados con arquitectura, planificación, urbanismo, participación social y comunitaria, ecología, sustentabilidad, mejoramiento y diseño ambiental, algunos de ellos con perspectiva de género.

Merecidamente, Estefanía Chávez Barragán es sinónimo de una labor de gran calidad, comprometida con la docencia e investigación en la arquitectura y el urbanismo, lo que la lleva hoy a ser galardonada con el Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Docencia en humanidades.



Dra. Rita Eder Rozenwajg

La doctora Rita Eder es una de las más destacadas investigadoras e historiadoras de arte moderno y contemporáneo en México, una de las representantes más activas de la renovación de los estudios e instituciones de esta disciplina en el país, y una académica con una excelente reputación e influencia en los circuitos del arte global.

En 1975, Rita Eder ingresó como investigadora al Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para fortalecer los estudios de arte moderno y contemporáneo en México y América Latina. Puede afirmarse que su figura intelectual: en la UNAM como

investigadora, catedrática, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas (1990-1998), coordinadora del Programa de Posgrado en Historia del Arte (2005-2008); y fuera de la UNAM, como presidenta del Comité Mexicano de Historia del Arte (1997-2000) y vicepresidenta del Comité Internacional d'histoire de l'Art (1996-2004), ha sido fundamental en los nuevos derroteros de la historia del arte en México y Latinoamérica y de su proyección internacional. Pocos son los estudiosos de las humanidades en México que fungen como líderes de su comunidad académica, y que han trabajado para fortalecer las redes de influencia de la UNAM, como en este caso.

Rita Eder concibe la historia del arte como un campo de estudio complejo e interdisciplinario; sus aportaciones más significativas se encuentran en los campos de la teoría social del arte, la historiografía del arte, el arte moderno, el arte contemporáneo y la crítica de arte.

Se puede afirmar que Rita Eder fue pionera en los estudios sobre el público de arte y sobre las distintas formas de recepción del objeto artístico, cuestión que ya podemos apreciar por su aportación en la obra, *La teoría social del arte* (1986). Varios de sus textos enmarcados en esa propuesta de investigación son paradigmáticos y referencia obligada, pero sobre todo destaca su trabajo: *"El público de arte en México: los espectadores de la exposición Hammer"* (1978, 1979, 1999 y 2006).

La tradición de la historia crítica en nuestro país está en gran medida asociada con la práctica intensa de la historiografía y Rita Eder ha sido una perspicaz e influyente estudiosa de los modos de hacer historia del arte. En este terreno, uno de sus trabajos más significativos sobre la historiografía del arte es: El arte en México: autores, temas y problemas (México, FCE, 2001).

Por otra parte, la aportación de Rita Eder ha sido fundamental para el despegue de los estudios del arte moderno entre nosotros y, sobre todo, para internacionalizar la producción nacional. Además de haber escrito un texto original sobre las raíces filosóficas del dadaísmo, en *"Hugo Ball y la filosofía Dada"* (México, UNAM, 1977) —que adelanta tesis en extremo originales de la relación entre el espíritu Dada y Nietzsche—,

también ha escrito una multitud de textos y ponencias sobre temas latinoamericanos. Eder ha centrado su producción en el análisis del arte posrevolucionario en México, como arte público-político, original y generador de valores estéticos y éticos a nivel continental. Sus contribuciones más influyentes incluyen la revisión de las relaciones del arte mural y los conceptos de modernidad y modernismo en: “El muralismo mexicano: modernismo y modernidad” (México, INBA, 1991); “El muralismo mexicano. Más allá de la ideología: hermetismo y modernidad” (Buenos Aires, CAIA, 2007); la investigación sobre la relación arte y ciencia, plasmada en: “El espacio y la posguerra en la obra de Rufino Tamayo” (México, IIE-UNAM, 1995); la disquisición que hace acerca del artista y la relación entre nación y Estado, que la lleva a diferenciar en el arte mexicano una producción que aspira al cosmopolitismo, en su trabajo: “Tamayo en Nueva York” (México, INBA/SEP, 1987); y la relación entre la obra, la historia intelectual y el mecenazgo, en “Against the Laocoon: Orozco and History Painting” (Nueva York, Norton, 2001).

Especialmente relevante ha sido el modo en que muchos de sus trabajos han estado dirigidos a estudiar y realzar las corrientes experimentales de la segunda mitad del siglo xx. Su rol de estudiosa del surrealismo recientemente convocó a una variedad de especialistas latinoamericanos en un proyecto de investigación patrocinado por The Getty Foundation y cuyos resultados están a la vista en la publicación *Surrealism in Latin America: Vivísimo Muerto*, (Los Ángeles, Getty Research Institute, 2012) y otras colaboraciones en publicaciones internacionales.

Rita Eder colaboró además con Helen Escobedo en definir el programa de arte contemporáneo en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México entre 1982 y 1984, con lo cual se exhibieron varias exposiciones que Eder examinó en una memoria titulada *Tiempo de fractura. El arte contemporáneo en el Museo de Arte Moderno de México durante la gestión de Helen Escobedo (1982-1984)* (México, UNAM/UAM/MUAC, 2010), uno de los escasos documentos que analizan la gestión curatorial del arte reciente.

En el ramo de la crítica de arte, ha publicado alrededor de 25 artículos de crítica sobre arte mexicano e internacional en los diarios *El Nacional* y *El Universal*;

y, en 1982, participó en el programa televisivo *Así fue la semana*, en el que aparecían, en el campo literario, Ángeles Mastretta y Cristina Pacheco. Como crítica de arte se caracteriza por sus cuidadosos análisis formales entrelazados con la literatura y la historia cultural, y por su escritura evocativa del contexto plástico a través de la materialidad y la intención visual. En 1992, la Asociación Argentina de Críticos de Arte le otorgó el Premio Crítica de Arte del año.

Su papel como líder de la comunidad de investigadores de historia del arte de la UNAM viene a completarse una década más tarde con su gestión, por demás decisiva, en la redefinición de los estudios de posgrado de esa disciplina. Entre 2005 y 2008, Rita Eder estuvo al frente de la Coordinación del Posgrado en Historia del Arte de la UNAM y, logró formular un nuevo diseño del plan de estudios y de las normas operativas respectivas. Gracias a su esfuerzo se mantuvo la excelencia en el doctorado y la eficiencia terminal en la maestría se incrementó 50 por ciento.

Asimismo, hay que destacar su labor docente nacional e internacional ya que ésta formó e impulsó a un número importante de estudiantes que hoy se encuentran incorporados a la propia UNAM como investigadores con trayectorias destacadas. Además, como docente internacional fue nombrada Canada Research Chair Tier I para hacer investigación e impartir cursos durante el periodo 2003-2004 en la University of British Columbia en Vancouver, Canadá. Otras experiencias de docencia internacional tuvieron lugar en el año 2008, en la Escuela de Altos Estudios en París, Francia y, en 2011, en la Universidad Nacional San Martín, en Buenos Aires, Argentina.

La doctora Rita Eder es un referente clave de la historia de la investigación artística en México, una investigadora principal en el replanteamiento de los circuitos académicos del continente Americano y una activista a quien la universidad debe el hecho de que la Historia del arte en México sea hoy por hoy una disciplina reconocida globalmente. Por ello, y por su contribución a la investigación, la crítica y la curaduría, es un honor galardonarla con el Premio Universidad Nacional 2013 en el área de la Investigación en artes.



Mtro. Ignacio Salazar Arroyo

Originario de la Ciudad de México, Ignacio Salazar realizó sus estudios de licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo el grado de maestro en Artes Visuales, con mención honorífica, con la tesis "Un lugar en la pintura". Además de su obra plástica, colaboró en proyectos escenográficos para cine, como *El topo* y *La Montaña sagrada* de Alejandro Jodorowsky. Actualmente se encuentra en proceso de examen de candidatura al grado de doctor en Artes y Diseño, en dicha entidad académica.

Inició su carrera artística en 1976 con su primera exposición individual en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. A partir de entonces, ha presentado 28 exposiciones individuales; éstas incluyen dos muestras retrospectivas en importantes museos, como el Museo de Monterrey y el Centro de las Artes en Guadalajara, así como dos en el Museo de Arte Moderno en la Ciudad de México. Cabe destacar que es el único pintor mexicano que ha expuesto en este importante recinto en dos ocasiones, la primera en 1981 y la segunda en 1999.

Su muestra más reciente tuvo lugar este año en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) y comprendió 35 piezas de los últimos diez años de su creación pictórica. En sincronía con sus exposiciones individuales, cuenta con más de un centenar de participaciones colectivas, tanto en museos como en galerías mexicanas y de diversos países. Ha dictado un sinnúmero de conferencias y ha sido ponente en varias mesas redondas organizadas por diversas instituciones, universidades y centros culturales de México y del extranjero.

Se inició en la docencia en 1973, periodo en el que creó diferentes modelos educativos. Primero, durante su desempeño por diez años como profesor de Educación Visual, creó el programa de la materia que ha servido de base para algunas adecuaciones posteriores. En 1975, inició sus cursos de Pintura y generó el primer Taller de Producción en Pintura en la ENAP-UNAM (1988-1996), concebido como un puente entre la vida escolar y el inicio de la vida profesional; una iniciativa innovadora en la transmisión de conocimientos, que permitió a los estudiantes iniciar sus propios caminos en la carrera profesional.

Además fue creador del proyecto Seminario de Pintura Contemporánea, del que surgieron más de 40 proyectos de investigación individual, con sus correspondientes exposiciones, y que, a su vez, dio lugar a la interacción con destacados invitados en materia de gestión y estudios curatoriales, quienes formularon los calendarios para la realización de los proyectos profesionales, principalmente fuera de la ENAP.

Tanto en el primer Taller de Producción Pictórica, como en el Seminario de Pintura Contemporánea, se han formado algunos de los artistas jóvenes y de mediana edad más destacados de México. Cabe mencionar que el maestro Salazar ha desarrollado metodologías didácticas pictóricas, que permiten actualizar y sincronizar esta disciplina con los cambios permanentes de su devenir, tanto en el terreno profesional como en el académico. Ha dirigido 83 tesis de licenciatura y 27 de maestría, y ha sido miembro de jurados de exámenes profesionales y de grado en 93 ocasiones. Asimismo, participó en la creación y actualización de los planes de estudio y actualización de la ENAP en diversas ocasiones.

Por su trayectoria y relevancia artística, ha formado parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte en cuatro ocasiones, siendo la más reciente de 2010 a 2013. También ha participado de manera constante en la administración y asesoría de proyectos culturales y educativos de gran relevancia en México. Baste mencionar algunos dentro de la UNAM: director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (2006-2010); consejero universitario (2002-2006); consejero técnico propietario en tres ocasiones, dos como estudiante y la última como profesor; tutor en el Programa de Posgrado en Artes Visuales; miembro del Comité de Becas al Extranjero (PASPA) (1988-2004); miembro del programa PAPIIT (1997-2004); miembro del programa PAPIME (2011-2013); jurado del premio Universidad Nacional en varias ocasiones; dictaminador de diferentes programas y comisiones en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Escuela Nacional de Música y la Facultad de Arquitectura (UNAM), y miembro de diversos cuerpos colegiados, tanto en la UNAM como en La Esmeralda (INBA).

Por otra parte, ha sido participante y asesor regular en diferentes programas: en el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), en 19 ocasiones; en el Conaculta; en los Fondos Estatales para la Cultura y las Artes; en el Comité de Selección de Exposiciones del Museo de Arte Moderno (INBA), el Palacio de Bellas Artes, la Fundación BBVA-Bancomer, el Grupo Financiero Serfín, Fundación UNAM, y

otras instituciones culturales y de beneficencia en el país. Ha creado programas de residencias artísticas internacionales en Canadá, Nueva York, Colombia y Venezuela. Ha realizado la curaduría de 17 exposiciones, ha escrito numerosas presentaciones y artículos así como ensayos para catálogos de exposiciones, libros y revistas.

Sumado a todo esto, Ignacio Salazar se ha presentado en entrevistas en medios impresos y programas de radio, y ha conducido diversos programas de televisión relacionados con el diseño y las artes visuales. Además, cabe destacar la serie *Entre el encordado y lo acordado*, la cual entró este año en su quinta emisión.

Por toda su trayectoria como artista, docente, propulsor y difusor de la cultura y el arte, el maestro Ignacio Salazar Arroyo es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Docencia en artes.



Mtra. Antelma Cisneros Alvarado

Compromiso institucional y vocación docente son las características que distinguen a la maestra Antelma Cisneros Alvarado. Realizó sus estudios de licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Posteriormente obtuvo el grado de maestra en Letras (Literatura Iberoamericana) con mención honorífica, en la misma institución. Es profesora titular "C" de tiempo completo, adscrita al Plantel 8: Miguel E. Schulz de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Su interés y responsabilidad por superarse académicamente la condujo a cursar más de 1,500 horas en programas de actualización, así como a

participar en múltiples eventos académicos y actividades de extensión entre los que cabe destacar: el Primer Congreso Internacional de Retórica y Poética en México "El Horizonte Interdisciplinario de la Retórica", del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, como traductora; la mesa redonda: Brasil 2001. Veredas literarias, Brasil y México, en el marco de la XV Feria Internacional del Libro de Guadalajara, invitada por la Dirección de Literatura de la UNAM; la mesa redonda: Homenaje a Jorge Amado, en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; la presentación del libro *Historia y literatura. Antología*, de Sergio Buarque de Holanda, publicado por el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, la Embajada de Brasil en México y el Fondo de Cultura Económica; el VI Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, para la traducción y análisis de las obras de lengua portuguesa; y el Seminario de Traducción Literaria, apoyado por proyectos PAPIME y PAPIIT, coordinado por la Maestra Valquiria Wey.

Ha contribuido a la formación de personal académico en un contexto nacional al diseñar, organizar y conducir los cursos-taller: Introducción a la literatura brasileña y la literatura brasileña en el contexto iberoamericano, dirigidos a los profesores de literatura de la ENP; así como Análisis de textos, dirigido al personal académico de la Escuela Preparatoria Diurna de la Universidad Juárez de Durango.

Fuera de la ENP, su experiencia docente incluye posiciones como: profesora adjunta del doctor Jorge Ruedas de la Serna, en el curso de Literatura iberoamericana comparada en la FFYL; ayudante de profesor "B" interino en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la FFYL, en el curso monográfico de Literatura iberoamericana, e instructora en las materias de español y literatura, para la División Continua de la Facultad de Psicología de la UNAM.

Su compromiso institucional ha sido destacado en distintas funciones académico-administrativas que ha desempeñado dentro del Plantel 8: Miguel E. Schulz de la ENP, tales como: coordinadora académica del Colegio de Literatura, año lectivo 1995-1996 y de 2012 a la fecha; coordinadora del Programa Jóvenes hacia la Investigación

en Humanidades y Ciencias Sociales, año lectivo 1998-1999; secretaria académica de noviembre de 1999 a agosto de 2001, y coordinadora del Programa Estudiante Experto, para la Dirección General de Evaluación Educativa, entre otros.

Asimismo, su experiencia académica ha sido reconocida al ser invitada a participar en importantes comisiones académicas, a saber: la Comisión Dictaminadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan y plantel Azcapotzalco; el Comité Evaluador del Área IV de las Humanidades y las Artes de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM; el Comité de Evaluación del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), del Área de las Humanidades y de las Artes; la Comisión Académica encargada de la propuesta de literatura para el documento "Aprendizajes esenciales para el bachillerato de la UNAM", y el Proyecto Institucional de Exámenes de Diagnóstico y Autoevaluación y Estudio de Asignaturas del Bachillerato de la UNAM, de la Dirección General de Evaluación Educativa. Es además Consejera Propietaria del Área de las Humanidades y de las Artes, en el Consejo Académico del Bachillerato.

En el ámbito de la difusión su libro de texto, en coautoría con el doctor Jorge Ruedas de la Serna, *Lengua española* (Editorial Santillana), registra tres ediciones y dos reimpressiones. Ha publicado también alrededor de 20 artículos en el boletín de su plantel y tres en la revista de la ENP, además de participar en el Comité Editorial de la revista *Ecos de San Ildefonso*.

Aunado a lo anterior, la maestra Cisneros ha realizado una destacada labor como traductora del portugués al español. Sus trabajos incluyen la traducción de obras de referencia de la cultura brasileña, tales como *Iniciación a la literatura brasileña e Historia y Literatura (Antología)* del crítico literario Antonio Candido (Premio Alfonso Reyes) y el historiador Sergio Buarque de Holanda; obras clásicas como *Memorial de Aires* y *Don Casmurro* del escritor Joaquim María Machado de Assis; la obra de teatro *La dama de copas y el rey de Cuba* del dramaturgo brasileño Timochenco

Wehbi, escenificada en el auditorio de la Universidad Pedagógica Nacional; y, como cotraductora, obras de João Guimarães Rosa, José Sarney y João Almino.

Las cualidades académicas de la maestra Cisneros la han hecho acreedora a valiosos reconocimientos como la beca que le otorgó el gobierno portugués para realizar estudios de posgrado en Lisboa, Portugal, en el año lectivo 1991-1992; la del Programa de Fomento a la Traducción Literaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), en dos ocasiones, y también este año, la recepción del reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

Por su mística de servicio y su dimensión como maestra, por su persistente labor en la forja de generaciones del bachillerato universitario dentro de la Escuela Nacional Preparatoria, y por su calidad humana, ética y profesional, Antelma Cisneros Alvarado es acreedora al Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DISEÑO INDUSTRIAL



Dr. Ricardo Chicurel Uziel

Ricardo Chicurel Uziel es ingeniero mecánico, egresado de la Universidad de Cornell, Estados Unidos. Realizó estudios de posgrado en la Universidad de Princeton, Estados Unidos, donde obtuvo los grados de maestría y doctorado en ingeniería mecánica. Posteriormente pasó a ser profesor del Instituto Politécnico y la Universidad Estatal de Virginia hasta 1970, año en el que ingresó como profesor titular a la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En 1975 se incorporó al Instituto de Ingeniería, donde actualmente se desempeña como investigador titular "C" en el área de mecánica y energía,

de la que fue coordinador en el periodo 1971-1976 y en 1985. Es participante activo del Posgrado en Ingeniería y ha colaborado en un gran número de comités académicos, destacando por su colaboración en comisiones dictaminadoras de centros e institutos de investigación, dentro y fuera de la UNAM. En el ámbito profesional, su labor también es sobresaliente, además de haber trabajado por seis años en la industria, ha fungido como un reconocido consultor y asesor de diversas firmas tanto en México como en el extranjero.

Por otra parte, su actividad docente ha sido permanente y fructífera, tanto en la Facultad de Ingeniería como en el Posgrado de Ingeniería, donde ha impartido asignaturas como Mecánica aplicada II, Diseño de máquinas I, Mecánica de material avanzado, Dinámica clásica, Dinámica de sistemas elásticos y Selección y aplicación de equipos de bombeo para fluidos diversos. En cuanto a la formación de recursos humanos, ha dirigido cinco tesis de licenciatura, 18 de maestría y 13 de doctorado.

Los productos de su trabajo académico, tanto en investigación como en docencia y difusión, son de tal calidad y trascendencia que revelan una gran consolidación en el desarrollo de las líneas que aborda, lo que se refuerza por su absoluto compromiso institucional.

Sin lugar a dudas, su trabajo se ha enfocado de manera central en el desarrollo e innovación tecnológicos de un gran número de invenciones, incluyendo la mejora de diseños y procesos existentes. Como resultado de esta labor, ha obtenido ocho patentes, registradas tanto en México como en Estados Unidos. Entre sus desarrollos tecnológicos innovadores es notable la bomba de estrella, la cual se produjo industrialmente bajo un convenio de transferencia tecnológica para la iniciativa privada; otros son la bomba monopaleta, el motor rotatorio, el reductor cicloidal magnético, el desarrollo de los vehículos eléctricos de pasajeros VEUNAM y el Electrobús UNAM, con ellos se han puesto en marcha varios mecanismos innovadores, como el sistema hidroneumático de recuperación de energía en el frenado. Otros desarrollos importantes son la bomba de rotor con movimiento de precesión y un sistema para eliminar el juego de engranes, así como varias mejoras

en la operación de motores de combustión interna y de máquinas para el manejo de artículos de vidrio.

En adición a sus aportes en innovación tecnológica y diseño, entre los principales méritos del doctor Chicurel se cuentan diversos e importantes desarrollos teóricos como el estudio de la deformación de los filamentos elásticos, la formulación teórica de elementos finitos espacio-tiempo, el comportamiento estructural de cascarones libres de flexión y el estudio de disipadores de energía sísmica por la flexión plástica de elementos estructurales, entre otros.

También es autor de más de 30 publicaciones arbitradas en revistas especializadas y más de 60 artículos en extenso; su labor académica y profesional lo ha hecho acreedor de diversos reconocimientos tales como el primer lugar del Premio Condumex en 1992 y una mención honorífica del Premio Banamex en 1982, en el ramo industrial. Asimismo, fue designado miembro emérito de la Academia Nacional de Ingeniería y miembro de honor de la Academia de Ingeniería, ambos en 2001, y miembro emérito de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Mecánica en 2007. Por otra parte, ha colaborado como integrante de la Comisión de Premios 2000-2001 de la Academia Mexicana de Ciencias en el área de investigación tecnológica, como miembro del jurado para el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2000, en el campo de tecnología y diseño, y también del Comité de Ingeniería, Materiales y Manufactura de la Dirección de Apoyo a la Investigación del Conacyt 2000-2002.

Con base en su trayectoria profesional y académica en el Instituto de Ingeniería de la UNAM, así como por los alcances de su trabajo realizado en el campo de las invenciones y patentes registradas, el doctor Ricardo Chicurel Uziel es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



Dr. Ricardo Ignacio Prado y Núñez

El doctor Ricardo Ignacio Prado y Núñez es un distinguido arquitecto, dotado de un gran sentido artístico que lo ha definido como un apasionado defensor y conservador del patrimonio histórico monumental, dentro y fuera de la Ciudad de México. Su compromiso con la restauración le ha permitido consolidarse como un experto protagonista del mantenimiento físico de obras cuyo valor es incalculable, pues pertenecen a los símbolos de identidad nacional.

Su relación con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) data del año 1955, cuando ingresó a la entonces Escuela Nacional de Arquitectura,

en la que cursó su licenciatura. Posteriormente, ya en la Facultad de Arquitectura, realizó y completó sus estudios de maestría y doctorado, ambos con mención honorífica. Además, la excelencia académica impresa en su programa doctoral, con especialización en la Restauración de Edificios y Monumentos, lo hizo merecedor de la Medalla Gabino Barreda.

Durante este periodo se inició en la docencia, con la impartición de un seminario en el doctorado, pero fue a partir de 1995 que comenzó formalmente su desempeño como profesor en la Facultad de Arquitectura, con el curso Procedimientos de restauración y materiales I y II.

Ha enfocado su fructífera carrera profesional a la restauración de edificios y monumentos históricos, como proyectista, director de obra y contratista. Desde 1961, y por varios años, se hizo cargo de la supervisión y dirección técnica de diferentes edificios del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS); en 1962 ingresó al Colegio de Arquitectos de México y derivado de su profundo compromiso profesional que, para el año de 1968, fue nombrado gerente y consejero en esta misma institución.

El prestigio del doctor Prado lo llevó a ocupar diversos cargos en instituciones privadas y gubernamentales, como la oficina de Conservación de Edificios y Monumentos del Distrito Federal (1971-1976) y, como asesor, en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) (1995-1998), por mencionar algunas.

Entre las innumerables obras de restauración en las que participó cabe destacar: la restructuración del segundo monumento de la Calzada de los Misterios, la remodelación de la Alameda Central de la Ciudad de México, la primera etapa de la restauración del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, las fachadas del Palacio de Iturbide-Banamex, las fachadas y torres de la Parroquia de Dolores Hidalgo, en Guanajuato; las fachadas de la Pinacoteca de San Carlos del INBA, el proyecto del Palacio de los Condes de Suchil, en Durango, Durango; además de la primera etapa del programa integral de restauración de la parroquia de Santa Prisca y San Sebastián, en Taxco, Guerrero.

Es fundamental resaltar el sobresaliente profesionalismo del doctor Prado, su profunda conciencia del compromiso y la responsabilidad que implica el contacto con grandes edificios, monumentos y obras de arte, cargados de un valor cultural y patrimonial incalculable. Es por ello que, en el año de 1998, unió sus esfuerzos con historiadores de arte, químicos, ingenieros estructurales y artesanos para entregarse más a la noble labor de la conservación y, con esto, complementar y dar continuidad a su trabajo. A partir de entonces, y hasta 2004, participó en diversas obras que abarcan el Antiguo Colegio de San Idelfonso, el plan maestro y dirección técnica de la restauración del Palacio Postal y la Casa de los Condes de Santiago Calimaya, hoy Museo de la Ciudad de México. Asimismo, colaboró con la reintegración de las cruces atriales oriente y poniente de la Catedral Metropolitana, y dirigió el proyecto de restauración histórica del *Monumento a Cuauhtémoc*.

Su intensa labor le ha permitido combinar la docencia con la práctica profesional dentro y fuera de la UNAM; en el año 2005 colaboró como asesor en la restauración y consolidación de la fachada principal del Palacio de Bellas Artes, en el desmonte, traslado y restauración de las esculturas conocidas como *Los indios verdes*, y en la restauración del mobiliario y elevador para el área presidencial del Palacio Nacional.

Comprometido con la difusión cultural, también ha colaborado con la conservación del patrimonio universitario, haciendo hincapié en una diversidad de restauraciones que comprenden: la escultura *Eco de tres instantes*, ubicada en la Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza (FES-Zaragoza); la escultura *Pirámide invertida*, de la Hemeroteca Nacional de Ciudad Universitaria; la escultura *Barda caída* de la FES-Iztacala; el mural *El regreso de Quetzalcóatl*, ubicado en el edificio de posgrado de la Facultad de Arquitectura, y el máximo símbolo de su *Alma mater*, el escudo monumental de la Torre de Rectoría.

Ha recibido varias distinciones entre las que sobresalen: en 2003, el Premio Juan O'Gorman; en 2005, el Premio Nacional de Restauración Víctor Manuel Villegas, otorgado por la Federación Nacional de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana; en 2006, el Premio Luis Arturo Ramos, en restauración de monumentos,

por la Legión de Honor Nacional; y en 2012, el Premio Íconos del Diseño, que le otorgó la revista *Architectural Digest*, por su trayectoria como restaurador. Es importante destacar que, simultáneamente a su labor en la restauración, el doctor Prado ha cultivado su otra pasión profesional, la creación literaria; su trabajo en este ámbito lo ha conducido a la producción de varios libros como autor y coautor, dignos también de importantes reconocimientos literarios, como: el Premio Alejo Carpentier; el Premio Carlo Erba. Cuentos y Leyendas Médicas, y el primer lugar en el Concurso Internacional de Crónica Urbana Salvador Novo, con su obra *Cronista de piedra*.

Por su brillante trayectoria, sus aportaciones como especialista en el área de la restauración, y su compromiso con las tareas sustantivas de nuestra institución, se le considera digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Arquitectura y diseño.



Dr. Gustavo Delgado Parra

Gustavo Delgado Parra es uno de los artistas y académicos mexicanos más completos. Su obra incluye la docencia, la interpretación musical, la investigación, la promoción cultural, la composición, y la asesoría como consejero experto en la restauración de órganos históricos, todo ello en torno a un tema: la revalorización del patrimonio de los órganos históricos en México. Por consiguiente, su contribución en este campo ha sido trascendente a nivel nacional e internacional.

Realizó sus estudios de licenciatura en música con especialidad en órgano en el Conservatorio Nacional de Música y se tituló con mención honorífica (1988) y de posgrado en órgano y música antigua en el Conservatorio de Ámsterdam y la Hogeschool voor de Kunsten de Utrecht, Holanda. Obtuvo los grados de

maestro en musicología y doctor en música en la Universidad Politécnica de Valencia en 2005 y 2007, respectivamente. En 2009, se hizo acreedor al Premio Extraordinario de Tesis Doctorales de la Universidad Politécnica de Valencia. De 2008 a 2009, realizó una estancia posdoctoral en la Facultad de Música de la Universidad de Oxford, Inglaterra, adscrito al Queens' College, así como en el Departamento de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Barcelona, España.

Desde el año 2000, se desempeña como profesor de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, tanto en la licenciatura como en el Programa de Maestría y Doctorado en Música, de la que ha sido miembro de su grupo fundador. Son numerosos los egresados con grados de licenciatura, maestría y doctorado, tutorados por Gustavo Delgado en universidades nacionales y extranjeras.

Su primer libro en torno al patrimonio de los órganos históricos, titulado *Órganos históricos de Oaxaca. Estudio y catalogación* y publicado en el año 2000 con un prefacio de Gustav Leonhardt, fue un parteaguas en la conciencia nacional sobre la importancia del patrimonio de los órganos históricos en México, el más importante de las Américas. En los últimos 20 años su producción editorial ha alcanzado más de una docena de títulos publicados principalmente en México y España, entre ellos: *Un libro didáctico del siglo XVIII para la enseñanza de la composición en México: Libro que contiene once partidos del M. Dn. Joseph de Torres* (México, UNAM-CONACULTA, 2009), con el que obtuvo la mención única del XI Premio de Musicología de la Casa de Las Américas, Cuba; y el Premio Extraordinario de Tesis Doctorales de la Universidad Politécnica de Valencia, España; *Los órganos históricos de la Catedral de México* (ENM-UNAM, 2005). Su contribución al estudio de las fuentes documentales musicales de los archivos de Iberoamérica, ha sido una notable aportación a la recuperación de los repertorios y prácticas interpretativas del periodo colonial hispánico históricamente documentadas. Resultado de esta tarea son sus dos ediciones críticas de las *Obras para órgano de José de Torres* (c. 1670-1738), vol. I y vol. II (Madrid, 2009 y 2012, respectivamente); su trabajo de coedición de las *Obras de música para tecla, arpa y vihuela*, de Antonio de Cabezón (1510-1566), en cuatro volúmenes (Zaragoza, España, CSIC, 2010), así como la coedición

del libro *Música de la catedral de Barcelona a la Biblioteca de Catalunya. Compositors de la Cort en els temps dels darrers Àustries i els primers Bornbons* (Barcelona, 2009) y *Un libro didáctico del siglo XVIII para la enseñanza de la composición* (Valencia, España, UPV-CSIC, 2011), entre otros títulos.

El doctor Delgado ha ocupado los cargos de director y fundador del Festival Internacional del Órgano Barroco y de las Academias Internacionales de Interpretación Organística, evento que este año celebra su 21ª edición, congregando a un público cautivo de más de 10,000 espectadores en cada emisión. Este foro ha adquirido dimensiones insospechadas en el ámbito nacional e internacional, motivando el intercambio artístico y académico entre especialistas e instituciones de todo el mundo. Asimismo, él instituyó la carrera de música antigua orientada al órgano en la Escuela Superior de Música del INBA y creó sus planes de estudio, siendo parte central de sus contenidos el patrimonio de órganos históricos mexicanos.

En 1996 ganó el primer lugar en el Concurso Nacional de Composición Orquestal Monterrey 400, con su obra *Romance de Monterrey*, para coro mixto y orquesta sinfónica, sobre un texto homónimo de Alfonso Reyes. Asimismo, ha sido acreedor a premios y distinciones internacionales por sus composiciones, tales como el Albert Schweitzer, de Holanda (1988) y el III Concurso Roco Rodio, de Italia (2004), entre otros.

En 2007 obtuvo el Premio de la Sociedad Defensora del Patrimonio Artístico de México en su emisión XXVIII, por su labor de estudio, rescate y conservación del patrimonio de órganos históricos en México, así como por sus tareas de difusión de la cultura del órgano en nuestro país. A la fecha, ha sido director y consejero experto en la restauración de algunos de los órganos históricos más emblemáticos del territorio nacional.

Su catálogo de obras comprende actualmente 35 obras escritas para diversos conjuntos instrumentales, para orquesta sinfónica, instrumentos solistas, música vocal, etc., entre las que sobresale, tanto cualitativa como cuantitativamente, su obra para órgano, compuesta, quizás, por el corpus de música organística más importante del México contemporáneo. Su obra de órgano pretende reinsertar el patrimonio de órganos

históricos en la vida artística y cultural actual, colocando al órgano en el ámbito de las nuevas estéticas del mundo del arte. Además, ha realizado a la fecha más de una docena de grabaciones en disco compacto para compañías nacionales e internacionales, así como programas de divulgación para radio y televisión (Canal 11 y Canal 22). Como concertista se ha presentado en los foros más prestigiados de México, Europa, Estados Unidos y Asia.

Sin embargo, en un proyecto de esta envergadura, enfocado en el rescate del patrimonio organístico tangible e intangible de México, no podría faltar la formación de recursos humanos. En este sentido, la labor docente del doctor Delgado ha sido tarea fundamental; frecuentemente es invitado a impartir cursos y clases magistrales en universidades e instituciones académicas de Europa, Estados Unidos y México. Ha sido jefe del Departamento de Investigación y Superación Académica de la ENM-UNAM; actualmente es miembro del Comité Editorial de esta institución y ha participado en sus numerosas comisiones y subcomisiones para la revisión de los planes de estudio de la licenciatura y el posgrado. Asimismo, es miembro del Comité Científico de la prestigiada revista *Anuario Musical* (CSIC), decana de las revistas de musicología en España.

A lo largo de más de 20 años, el trabajo del doctor Delgado se ha centrado en el estudio, preservación y revaloración del patrimonio de los órganos musicales históricos en México, trabajo pionero en el país. Uno de sus principales objetivos ha sido utilizar esta plataforma para exaltar la cultura y los valores de México, desde una perspectiva inusitada. Al tomar al patrimonio organológico mexicano (indudablemente el más importante de América) como un vehículo de recuperación de valores culturales y de identidad, él ha mostrado que el órgano nos revela tal y como somos, ya que, como “barómetro cultural”, difícilmente existe un aparato más delicado pues registra cada detalle.

En consecuencia, por su trabajo creativo, reconocido nacional e internacionalmente, así como por sus méritos en el ámbito de la revaloración del patrimonio de órganos históricos en México, Gustavo Delgado Parra es digno ganador del Premio Universidad Nacional 2013 en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.



**RECONOCIMIENTO
DISTINCIÓN UNIVERSIDAD
NACIONAL
PARA JÓVENES ACADÉMICOS**

2013



Dr. Rodolfo Zanella Specia

Ingeniero químico y maestro en Ingeniería química por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el doctor Rodolfo Zanella Specia obtuvo el grado de doctor en Ingeniería y Alta Tecnología en el año 2003 en la Universidad Pierre et Marie Curie, París VI, en Francia. Durante 2004 y 2005 realizó una estancia posdoctoral en el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET) y, en 2006, inició su carrera como investigador en esta entidad académica; actualmente es investigador titular "B", de tiempo completo definitivo, mantiene el máximo nivel en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (pride) y el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores.

Entre las principales aportaciones académicas en su área de estudio destaca la propuesta de nuevos métodos de síntesis de nanocatalizadores de oro altamente eficientes en reacciones de abatimiento de la contaminación atmosférica y del agua, producción y purificación de hidrógeno y reacciones de hidrogenación para la obtención de compuesto de alto valor comercial. Así mismo, ha descrito los mecanismos que tienen lugar durante la síntesis de los catalizadores y ha realizado importantes contribuciones sobre los procesos de desactivación que experimentan dichos materiales cuando son expuestos a reacción, lo que lo ha llevado a proponer nuevas formulaciones de catalizadores altamente eficientes, estables y durables. Las aportaciones científicas que ha realizado sobre la síntesis de nanoestructuras catalíticas y su aplicación, lo han convertido en un referente en el tema de síntesis de catalizadores heterogéneos basados en nanopartículas de oro.

Su obra publicada consta de: 49 artículos en revistas internacionales indizadas y dos en revistas nacionales indizadas; 11 memorias in extenso en congresos internacionales y 10 en congresos nacionales; dos capítulos en libro; dos artículos de divulgación, así como una solicitud de patente ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI). Ha sido autor o coautor de 87 trabajos en congresos internacionales y 41 en congresos nacionales. A la fecha, sus trabajos publicados cuentan con más de 1,300 citas (según el buscador *Scopus*) y cerca de 1,600 (según el buscador *Google Scholar*), alcanzando un factor H de 16, según información disponible en *Scopus* y en *ISI Web of Knowledge*. Algunos de sus artículos han aparecido en las listas de los más citados o los "más consultados en línea" y, en 2009, fue reconocido por la editorial Elsevier, por ser el primer autor de un artículo que aparece en el "Top 50" de los artículos más citados en el mundo en el área de catálisis. Además, en cerca del 50 % de los artículos que ha publicado es el primer autor o el autor principal (autor de correspondencia), o son artículos publicados con sus estudiantes; este conjunto de artículos concentran el 85 % del total de citas de su obra publicada.

En lo que respecta a la formación de recursos humanos, ha impartido, como profesor titular, 22 cursos de licenciatura, de siete materias diferentes, tanto en la Facultad de Química como en la FES-Cuautitlán, ambas de la UNAM; ha dirigido una tesis de

doctorado, siete de maestría y 23 de licenciatura, además de dos estancias posdoctorales y 16 servicios sociales.

Ha sido responsable de varios proyectos patrocinados, entre ellos: un proyecto apoyado en la convocatoria de Apoyos Complementarios para la Actualización de Equipo Científico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); dos proyectos PAPIIT; un proyecto de cooperación bilateral México-Francia: Conacyt-Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS); un proyecto financiado por Macro-M y el Centro de Investigación y Desarrollo del grupo Kuo, además de ser participante en el proyecto IMPULSA 01: Proyecto Universitario de Nanotecnología Ambiental, Nanocatalizadores para el Abatimiento de la Contaminación Atmosférica, como coordinador del tema de catálisis con oro.

Actualmente tiene a su cargo cuatro proyectos patrocinados por: a) PAPIIT, b) ECOS-ANUIES-SEP-Conacyt (México-Francia), c) mincyt-Conacyt (México-Argentina) y d) Conacyt (ciencia básica). Y además es responsable técnico en el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCCADET) de un proyecto Conacyt-Secretaría de Energía (Sener) y es miembro de la Red de Nanociencias y Nanotecnología del Conacyt.

Asimismo, en varias ocasiones, los comités de evaluación internacionales de los sincrotrones Soleil y LURE (Francia) le han aprobado proyectos como líder de grupo –con la participación de investigadores mexicanos y franceses–, en los cuales le ha sido asignado tiempo de haz para llevar a cabo análisis EXAFS y XANES en las formulaciones de catalizadores que ha sintetizado.

Por lo que se refiere a actividades de divulgación, ha participado en programas de radio y televisión, y también se han realizado reportajes sobre su trabajo en la columna “Proyecto UNAM” del periódico *El Universal*; en la *Gaceta UNAM*, y la revista *Ciencia y Desarrollo*. Además, colaboró en el video: *La frontera de lo pequeño, nanociencia y nanotecnología en la UNAM*, coordinado por el CEIICH, y ha impartido 15 conferencias de divulgación y cinco cursos breves.

Su destacada carrera le ha hecho merecedor de importantes premios y reconocimientos, entre los que cabe resaltar: en 1997, el primer lugar del Premio Doctor Gustavo Baz Prada por su servicio social; en 2000, la Medalla Gabino Barreda, por sus estudios de licenciatura; en 2004, la Medalla Alfonso Caso, por sus estudios de maestría, y en 2005, el Premio a la Mejor Tesis Doctoral en el Área de Ciencia en Ingeniería de Materiales (Certamen Nacional), organizado por el Instituto de Investigaciones en Materiales-UNAM.

Aunado a lo anterior, también ha dado testimonio de su compromiso institucional al asumir cargos tales como: miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE del CCADET, y representante de los tutores del CCADET ante el Posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales; miembro del Comité Organizador del Congreso Nanomex, en sus ediciones 2010, 2011 y 2012, así como del congreso International Multidisciplinary Join Meeting, Nanoscience and Condensed Matter Physics 2013. Actualmente es el secretario académico del CCADET.

Cabe también mencionar sus esfuerzos en impulsar el trabajo en equipo y establecer redes consolidadas de colaboración con investigadores de estas instituciones, todo ello como resultado de algunas de sus estancias de investigación en centros del extranjero, como son: el Brookhaven National Laboratory (Estados Unidos); el Centre de Recherche de la Matière Condensée et des Nanosciences, Universités de Aix-Marseille II et III (Marsella, Francia); el Laboratoire des Matériaux, Surfaces et Procédés pour la Catalyse, Université Louis Pasteur (Estrasburgo, Francia); el Laboratoire de Chimie Physique de la Universidad París XI, y el Laboratoire de Reactivité de Surface del CNRS y la Universidad París VI (París, Francia).

Sus aportaciones al conocimiento científico han sido de alto interés estratégico para el país y sus resultados han tenido, y sin duda seguirán teniendo, una gran influencia en la comunidad científica nacional e internacional. Por ello, es un honor distinguir al doctor Rodolfo Zanella Specia con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Investigación en ciencias exactas.



Dr. David P. Sanders

El doctor David P. Sanders es un joven profesor distinguido por su prolífico quehacer universitario. Impulsado por el gusto de convivir con los jóvenes, se ha propuesto la tarea de hacer vivencial la educación, siendo partícipe en proyectos curriculares de investigación y propulsión de nuevos instrumentos para acercar el campo de la Física estadística y la Dinámica no lineal al enfoque computacional; de aquí que sus habilidades y vocación docente provoquen una genuina admiración en alumnos y colegas.

Obtuvo en 1998 su título de licenciatura en Matemáticas Puras y Aplicadas en la Universidad de Cambridge, su ciudad de origen. Un año más tarde cursó

en la misma institución los estudios avanzados en matemáticas con especialización en Dinámica no lineal y de fluidos. Posteriormente se trasladó a Bruselas, Bélgica, e ingresó a la Université libre de Bruxelles, donde concluyó el Diplomado de Estudios Avanzados en Física Teórica, especializándose en física no lineal y física estadística. Debido a su gran desempeño, le fue otorgada la calificación de *La plus grande distinction* (la máxima distinción). En el año 2005 recibió el grado de doctor en Matemáticas aplicadas, en la Universidad de Warwick, Inglaterra, y en ese año obtuvo una beca posdoctoral en el Instituto de Ciencias Físicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

A partir del 2008, se incorporó a la planta docente de la UNAM en la Facultad de Ciencias (FC), donde hoy se desempeña como profesor de carrera titular "A" de tiempo completo definitivo; además pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y cuenta con el máximo nivel dentro del Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Desde su inicio profesional en nuestra Máxima Casa de Estudios, el doctor Sanders se entregó totalmente al quehacer universitario y creó de inmediato un vínculo entre la investigación y la docencia, participando en proyectos donde se promovió la modernización de los planes de estudio de licenciatura y posgrado en física relacionados con la física computacional. De igual manera, introdujo el lenguaje de programación moderno *Python* para la enseñanza de la física computacional, diseñando e impartiendo cursos de actualización para el personal académico, con el objetivo de abordar el lenguaje computacional y mostrar las herramientas más importantes para la enseñanza de la física computacional.

Su interés por fomentar el conocimiento queda demostrado por su empleo innovador de estrategias didácticas y pedagógicas en sus cursos, lo cual trasciende entre los jóvenes y crea un ambiente de gran entusiasmo y compromiso mutuo.

La labor constante en la formación y actualización docente de este incansable y admirable joven se refleja no sólo en la impartición de clases en aulas y cursos de

actualización al personal, sino porque busca en el día a día la trascendencia de su tarea al colaborar también con otros colegas del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias (FC). El doctor Sanders dirigió el proyecto del PAPIIME: Nuevas Herramientas para la Enseñanza del Cómputo Científico, y empleó sus recursos para instalar y equipar el taller de cómputo científico de la FC, convirtiéndolo en un instrumento de enseñanza que cualquier profesor puede utilizar y donde los estudiantes pueden realizar investigación de calidad.

La meta docente del doctor Sanders es lograr que los cursos que imparte sean cada vez más actualizados y significativos para los estudiantes; es por eso que diseñó tres nuevos cursos optativos de posgrado y cuatro más de licenciatura sobre la aplicación de técnicas de simulación computacional para estudiar los sistemas no lineales y complejos, los procesos estocásticos y las transiciones de fases en la física estadística. Además, afrontando el reto de la innovación, participó en el diseño de la propuesta del plan de estudios para una nueva licenciatura en Matemáticas aplicadas en la FC; de esta manera, este joven académico ha potencializado todas sus habilidades en las tareas sustantivas de la Universidad, siendo testigos colegas y alumnos de su entrega total a la noble labor de la docencia.

Entre los diversos intereses del doctor Sanders se encuentran la investigación y la difusión de la misma. Sus investigaciones se han enfocado en tres líneas principales: la dinámica de modelos fundamentales, los tiempos de primer paso en los sistemas de caminantes aleatorios y la dinámica metaestable cerca de las transiciones de fase en modelos de espines. Los logros de estos trabajos se materializan en 20 artículos publicados en revistas internacionales indexadas de alto nivel como *Physical Review Letters* y *New Journal of Physics*. Ha fungido como árbitro para siete revistas y cuenta con 120 citas a sus trabajos, así como dos memorias de congresos.

Sus contribuciones docentes y de investigación con colegas de la UNAM y del extranjero le permitieron crear vínculos colaborativos estrechos, impulsar un

ambiente de alto interés académico y contribuir al fortalecimiento de las relaciones de cooperación científica. Estas iniciativas han derivado en la organización de cuatro reuniones científicas, así como en su participación con ponencias en seminarios de alto nivel internacional.

Asimismo, el doctor Sanders ha contribuido significativamente a la formación de recursos humanos, a través de la dirección de tesis de licenciatura, maestría y doctorado; ha participado activamente en comités tutoriales de posgrado y fungido como sinodal en una veintena de exámenes de todos los niveles; también ha dirigido estancias posdoctorales.

En definitiva, su trayectoria lo distingue como un joven académico excepcional, modelo para los que persiguen el sueño de dedicarse a la investigación y enseñanza. Su compromiso hacia el desarrollo de recursos humanos y su excelente vinculación con colegas de la comunidad universitaria, hacen del doctor David P. Sanders digno merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en ciencias exactas.



Dra. Stéphanie Colette Thebault

De espíritu libre y apasionado, Stéphanie Thebault es una joven investigadora que ha forjado, en un tiempo relativamente corto, una obra científica destacada, derivada de su sólida formación en endocrinología prostática y colorectal, adquirida en Francia y Bélgica.

Realizó sus estudios de licenciatura en Biología celular y fisiología, así como su maestría y doctorado en Ciencias de la vida y de la salud en la Universidad de Lille 1 de Ciencias y Tecnologías (Francia). Durante toda su formación mostró una vocación y claridad de objetivos inusuales que la hicieron acreedora a mención honorífica en los tres grados. Para

la realización de su trabajo doctoral sobre la endocrinología de la próstata, se integró como asistente voluntaria al laboratorio de Natalia Prevarskaya, en el Instituto Nacional de la Salud y de la Investigación Médica (INSERM), Lille, 1.

Su profunda curiosidad en la heterogeneidad de los canales iónicos TRP y su relación con diversas patologías, la llevó a trasladarse al Centro de Estudios de Ciencias Moleculares de la Vida, de la Universidad Radboud de Nijmegen, en los Países Bajos, donde desarrolló una estancia posdoctoral dedicada a relacionar la función de los canales de calcio TRPV5 y de magnesio TRPM6, con padecimientos renales asociados a desequilibrios electrolíticos, y a estudiar la regulación de estos canales a nivel molecular y hormonal mediante registros de electrofisiología en cultivos primarios de células renales.

En el año 2007, derivado de su interés en el área de la regulación endócrina de diversas patologías (cáncer de próstata, de colon y desequilibrio electrolítico), se incorporó al laboratorio de Neuroendocrinología Molecular del Instituto de Neurobiología (INB) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Campus Juriquilla. Actualmente, es investigadora titular "A" de tiempo completo definitivo en esta entidad, mantiene el nivel "C" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

En el INB, ha centrado sus esfuerzos en el estudio de las acciones anti-angiogénicas de una familia de péptidos derivados de la hormona prolactina, bautizados como vasoinhibinas, y, de manera sobresaliente, en las bases celulares y moleculares del efecto neuroprotector de la prolactina en la retina.

A la par de su labor como investigadora, ha desarrollado una destacada labor docente y de vinculación en el INB, donde ha impartido cursos regulares a nivel de maestría y doctorado, y fungido como tutora de tesis de grado. De igual manera, ha supervisado la estancia de investigación de alumnos del Programa Verano de la Ciencia, del Programa de Minorías (MHIRT, por sus siglas en inglés) de la Universidad de California, Estados Unidos, y de servicio social.

La producción científica de Stéphanie Thebault está plasmada en 34 publicaciones, de las cuales 33 corresponden a artículos de investigación en revistas de alto nivel, con un índice promedio de 7.47 y con más de 800 citas externas. Es importante señalar que, desde su ingreso al INB, su producción científica incluye 21 artículos en revistas indizadas y, en estos cinco años y medio, las citas externas recibidas suman 366, es decir, casi la mitad del total recibido en toda su carrera.

Por otro lado, colaboró también con la publicación de amplias revisiones en revistas como *Biochemical Society Transactions* (FI: 3.099), *Advances in Chronic Kidney Diseases* (FI: 1.673), *Journal of Mammary Gland Biology and Neoplasia* (FI: 3.8), *American Journal of Physiology: Endocrinology & Metabolism* (FI: 4.123), *Trends in Endocrinology and Metabolism* (FI: 6.943) y, de forma destacada, *Physiological Reviews* (FI: 31.441).

Ha participado en 25 congresos internacionales y ha sido invitada a impartir dos seminarios en el INB; su trabajo ameritó una elogiosa nota editorial de la revista *Journal of Clinical Investigation* (2003; 111 (11): 1603-1603. doi: 10.1172/JCM19975).

El liderazgo que ejerce en su campo de estudio la ha llevado a recibir varias distinciones, a saber: su desempeño como miembro evaluador para revistas de alto nivel como *Journal of Physiology*, *Growth Hormone and IGF Research* y *American Journal of Physiology: Heart Circulation*; el financiamiento recibido de fuentes como el Conacyt, el programa PAPIIT de la UNAM y la Organización Europea de Biología Molecular (European Molecular Biology Organization, EMBO); las becas obtenidas también de la EMBO, del Ministerio Francés de la Educación Superior y de la Asociación para la Investigación del Cáncer; los premios que le fueron otorgados por la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (Canifarma) y de la Fundación Mexicana para la Salud (Funsalud), y su designación como presidenta del Colegio de Académicos del INB.

En cuanto a la formación de recursos humanos, ha dirigido una tesis de doctorado, tres de maestría y la tesina de tres estudiantes del verano nacional. También participó en la codirección de dos estudiantes del programa MHIRT, tres del doctorado en Ciencias biomédicas de la UNAM, y dos posdoctorantes. Ha contribuido además a la consolidación de un grupo de investigación básico-clínico para el estudio experimental de la angiogénesis y de sus repercusiones clínicas, que es único en el país. Este grupo está conformado por investigadores de la UNAM, técnicos, estudiantes de posgrado y médicos oftalmólogos del Instituto Mexicano de Oftalmología; en él se manejan diversas técnicas de vanguardia para la integración del estudio a nivel molecular, celular y orgánico, cuyo fin es llevar la investigación hacia la vinculación con la salud.

En resumen, la doctora Collette es una investigadora que se ha distinguido de manera prominente en la actividad científica; ha cosechado frutos que la avalan como una académica profesional de las ciencias en el área de la endocrinología y, sin duda, con un futuro exitoso en el quehacer científico nacional e internacional como investigadora independiente, así como en la formación de nuevos investigadores

Por la brillantez de su trayectoria académica, la doctora Stéphanie Collette Thebault es considerada una universitaria excepcional que merece ser galardonada con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Investigación en ciencias naturales.



Dra. Ek del Val de Gortari

Ek del Val de Gortari realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y obtuvo el grado de doctora en Ecología por el Imperial College of Science, Technology and Medicine, en el Reino Unido. Posteriormente, realizó una estancia postdoctoral en el Departamento de Ecología de la Universidad Católica de Chile. En 2005, ingresó al Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIECO-UNAM) como investigadora asociada "C", en donde se desempeña actualmente como investigadora titular "A" de tiempo completo.

En el año 2011, fue nombrada coordinadora de la licenciatura en Ciencias Ambientales de la UNAM, con sede en el Campus Morelia. En ese momento, asumió con liderazgo la reestructuración del plan de estudios, la cual fue sujeta a un trabajo colegiado muy cuidadoso que comprendió la revisión y ajuste del contenido y didáctica de todos los cursos, el fortalecimiento de los ejes social y geográfico del plan curricular y la reprogramación de la duración del programa, de tres a cuatro años. Todo esto con el fin de robustecer la formación de los estudiantes y asegurar tiempos óptimos de titulación.

El trabajo realizado fue de tan alto nivel que fue aprobado por las instancias académicas universitarias sin la menor objeción. A partir de entonces, la doctora del Val ha llevado a cabo todas las gestiones académico-administrativas –así como el trabajo de fortalecimiento escolar– requeridas para asegurar el buen funcionamiento del nuevo plan de estudios, que hoy cuenta con profesores altamente calificados y una plantilla de 90 estudiantes por generación.

Desde el proceso de reestructuración, se planteó insertar esta licenciatura en la nueva Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia (ENES-Morelia) de la UNAM, compromiso que fue fundamental para culminar con el voto aprobatorio del Consejo Universitario en diciembre de 2011. Actualmente en operación, la ENES-Morelia tiene una licenciatura fuerte y dinámica, en pleno crecimiento, gracias al trabajo coordinado de la doctora del Val.

A la par de este trabajo, la doctora del Val continuó su carrera como investigadora, sin descuidar la formación de recursos humanos, sus compromisos de docencia y sus aportaciones en producción científica y divulgación de la ciencia.

Su sólida labor docente incluye la impartición, como responsable o participante, de 39 cursos de nivel licenciatura y posgrado, que son siempre muy apreciados por los estudiantes. Ha dirigido nueve tesis de licenciatura y tres de maestría; actualmente es tutora de nueve estudiantes de licenciatura, dos de maestría y dos de doctorado. Además, ha supervisado el trabajo de una estancia posdoctoral y participado de manera activa y sostenida en exámenes de ingreso a programas de licenciatura y

posgrado, en exámenes de grado (seis de licenciatura y 15 de posgrado), en 10 exámenes de candidatura a doctorado, en 13 comités tutoriales y ha supervisado el trabajo social y estancias de investigación de 16 estudiantes.

En cuanto a su producción científica y esfuerzos de divulgación, ha publicado 17 artículos en revistas internacionales indizadas (uno en prensa) en su especialidad de ecología de las interacciones bióticas en hábitats alterados; tiene un libro en coedición sobre ecología y evolución (2012), dirigido principalmente a estudiantes de nivel de licenciatura y posgrado de Iberoamérica; dos capítulos en libros arbitrados; un manual de campo y más de 40 artículos de divulgación. Sus investigaciones han recibido 217 citas (según base Scopus) o 291 (según base Google Académico). Finalmente, también ha mantenido un portal de internet dirigido a la divulgación científica, abierto al público en general.

Resalta en la doctora Ek del Val de Gortari el amplio reconocimiento a su carrera académica en nuestra institución; sus capacidades docentes y empeño institucional la convierten sin duda una joven líder en su campo, quien reúne los méritos suficientes para recibir el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en ciencias naturales.



Dra. Medley Aimeé Vega Montiel

Medley Aimeé Vega Montiel es una joven y brillante investigadora, destacada por su trabajo interdisciplinar, que ha sabido combinar la teoría feminista y los estudios de comunicación con los derechos humanos. En 1996, se tituló como licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con la tesis *Las elecciones presidenciales de 1994 en la televisión mexicana*.

En 1998, obtuvo el grado de maestra en Ciencias de la Comunicación por la UNAM, por su investigación denominada: *El Proceso Electoral de 1997:*

los Noticiarios en Pantalla, la Sociedad ante la Pantalla, en el 2002 el de Máster en Periodismo y Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona y, en el 2004, el grado de doctora en Periodismo y Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona, con la tesis: *La decisión de voto de las amas de casa y las noticias electorales televisadas*; en ambos grados obtuvo mención honorífica.

Es investigadora titular "A" de tiempo completo del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM, dentro del Programa de Investigación Feminista. Por su consistente trabajo científico es reconocida con el nivel I del Sistema Nacional de Investigadores y tiene la categoría más alta en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Cabe destacar que, en 2009, recibió la Medalla de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), por su destacado desempeño como presidenta durante el periodo 2005-2007.

Actualmente coordina un proyecto PAPIIT, financiado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, titulado: *Las Mujeres y el Derecho Humano a la Comunicación: su Acceso y Participación en las Industrias Mediáticas*, en el que analiza amplios temas, desde el acceso y la participación de las mujeres en la producción mediática como parte de su derecho a la comunicación, hasta el impulso que dio el feminismo al derecho humano a comunicar para lograr que fuera reconocido, y también las propuestas que, en el ámbito de la Ley de Medios en México, contribuyen a impulsar el derecho humano de las mujeres a comunicar. Ha sido responsable, corresponsable y participante de otros seis proyectos de investigación, realizados bajo el auspicio de la DGAPA, de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (AMEDI), de ONU Mujer y del Tecnológico de Monterrey. También ha colaborado en otros ocho proyectos con la participación de estudiantes de licenciatura y posgrado, los cuales han derivado en una importante cantidad de publicaciones, conferencias y ponencias.

La trascendencia de su trabajo resulta de combinar las ciencias de la comunicación con la teoría feminista, lo que le ha permitido abordar desde un enfoque interdisciplinario el análisis de los procesos comunicativos –incorporando la perspectiva de género–, y la incidencia política a nivel de la legislación de medios. El desarrollo de su investigación ha culminado en la publicación de 10 libros: uno como autora, el cual está en proceso, titulado: *La responsabilidad de los medios de comunicación en la erradicación de la violencia contra las mujeres y las niñas*, y nueve más como coordinadora y co-coordinadora. No menos importante es su contribución académica con 40 capítulos de libros y 31 artículos publicados en distintas revistas científicas mexicanas y de varios países, como Brasil, España e Inglaterra.

Su labor en la formación de recursos humanos es notable. Desde 2003 ha impartido más de 40 cursos y seminarios de licenciatura y posgrado con valor curricular, donde su principal área ha sido la Metodología de la investigación en comunicación, además de que, desde 2006, ha dado siete cursos de diplomados en el CEIICH, entre los que se encuentran el curso: *El derecho a las mujeres a la comunicación y la información*. Asimismo, ha concluido la dirección y co-tutoría de 15 tesis de grado, todas aprobadas con mención honorífica, y ha participado como jurado en 34 sínodos.

Se la ha distinguido al ser requerida para participar en la planeación y coordinación académica de la Maestría en Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM con sede en la Universidad Autónoma de Querétaro, y al ser invitada por organismos internacionales y nacionales para asesorar e impartir talleres y seminarios de investigación. Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la invitó en 2007 para discutir la agenda de investigación en comunicación para los próximos cinco años.

Entre sus labores de difusión destaca la organización de un congreso internacional, dos coloquios binacionales y tres congresos nacionales. En el año 2009, tuvo a su

cargo la organización general de la Conferencia Anual de la Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Social (IAMCR, por sus siglas en inglés). En este rubro, la doctora Vega ha presentado más de 140 conferencias y ponencias en eventos académicos nacionales e internacionales. Además, entre sus cargos más importantes en asociaciones profesionales o académicas, sobresalen: en 2012, su elección como vicepresidenta de la IAMCR; presidenta de la AMIC, y desde el año 2009, directora de la AMEDI y consejera del Canal del Congreso.

Por demostrar una trayectoria académica de alta productividad y elevado compromiso social en la promoción de los derechos humanos, mercedamente se le otorga a Medley Aimeé Vega Montiel el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Investigación en ciencias sociales.



Dra. Tania Esmeralda Rocha Sánchez

Con una trayectoria de 14 años como joven docente y formadora de recursos humanos, Tania Esmeralda Rocha Sánchez se ha desempeñado en el campo de la psicología social. En el año 2000 se tituló con mención honorífica por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con la tesis titulada *Roles de género en los adolescentes mexicanos y rasgos de masculinidad-feminidad*, bajo la dirección del destacado psicólogo Rolando Díaz Loving.

En el año 2004, obtuvo el grado de doctora en Psicología por la UNAM, especializándose en el campo de la psicología social y ambiental, con la tesis

titulada *Socialización, cultura e identidad de género: el impacto de la diferenciación entre los sexos*. Ésta le valió, en 2005, el primer lugar del Premio Interamericano de Psicología, otorgado por la Sociedad Interamericana de Psicología.

La trayectoria docente de la doctora Rocha Sánchez ha sido desarrollada casi íntegramente en nuestra *Alma mater*. En 1999 comenzó como ayudante de profesor "B" dentro de la Facultad de Psicología y, de 2001 a 2006, se desempeñó como técnico académico asociado "B", donde contribuyó ampliamente tanto en el trabajo de investigación como en el de asesoramiento y orientación de alumnos de licenciatura. En este intersticio se desarrolló también como profesora de asignatura "A" en el Instituto Politécnico Nacional (IPN), con la primera generación de la licenciatura en Psicología, impartiendo las materias de Sexualidad humana y Psicología y género.

Más adelante continuó su carrera en la Facultad de Psicología enseñando diversas asignaturas, hasta obtener, en 2011, la categoría de profesor titular "B" dentro de la División de Posgrado de la misma facultad. A nivel licenciatura ha impartido más de 50 cursos y en doctorado más de 20 seminarios, como: Identidad, empoderamiento y salud; Investigación en género; Psicología de la mujer y salud, y el Seminario de métodos e investigación con perspectiva feminista, entre otros. Su destacada labor le ha significado ser evaluada por los alumnos entre los mejores profesores jóvenes de la facultad, tanto por su desempeño como por su calidad humana. Forma parte del personal docente del Programa de Alta Exigencia Académica y funge como tutora en el mismo.

Vale mencionar que su amplia labor docente se extiende a otras instituciones, tanto en el nivel de licenciatura como de maestría; ha impartido cursos en: la Universidad La Salle Bajío, en León, Guanajuato; la Universidad Vizcaya en Tepic, Nayarit; la Universidad de Ciencias y Artes en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en Chihuahua. Ha dirigido 22 tesis de licenciatura y

cinco de doctorado y ha participado también como sinodal en más de 30 exámenes de licenciatura y en 20 de posgrado. Sus alumnos han recibido menciones honoríficas y reconocimientos por la calidad de sus tesis y actualmente se desempeñan como docentes en varias universidades.

Su ardua labor en forjar recursos humanos y difundir el conocimiento se extiende a la impartición de cursos de formación en investigación e intervención, con un total de 40 cursos a lo largo de la República mexicana y en otros países como Guatemala, Cuba y Estados Unidos.

Por otra parte, desde el año 2006, la doctora Rocha coordina el programa de servicio social llamado Identidad de género y empoderamiento: Salud, bienestar e interacción entre hombres y mujeres, en el que ha formado a alumnos en investigación y en prácticas de intervención. También ha sido coordinadora y colaboradora en varias ocasiones en el Verano de la Investigación Científica, organizado por la Academia Mexicana de Ciencias.

Paralelamente, ha destacado por su trayectoria en la difusión de la psicología y del conocimiento científico, con 57 conferencias magistrales, 25 simposios; 174 ponencias en foros académicos de carácter nacional e internacional; todas éstas en varias instituciones del país y de otros países tales como Argentina, Perú, Alemania, China, Australia, Grecia y España, entre otros más.

De igual forma, se ha distinguido por su labor como representante regional de Latinoamérica en la Asociación de Psicología Transcultural y por la organización del IV Congreso Latinoamericano de Psicología Transcultural en la Ciudad de México en el año 2007, así como por su presencia en más de 50 ocasiones en medios de comunicación impresos, radiofónicos y televisivos, entre ellos los programas de *Diálogos en confianza* y *Escuela para padres*, ambos del canal de televisión Once TV-México.

Actualmente es responsable de un proyecto PAPIIT titulado Factores Individuales, Sociales y Culturales, Vinculados al Género que Delimitan la Salud Mental, Emocional y la Autonomía Psicológica de las Mujeres en la Actualidad, con el que ha construido un trabajo formativo de alumnos y docentes de manera conjunta con la Universidad de Ciencias y Artes, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad Iberoamericana, lo que ha permitido a jóvenes investigadores realizar distintos trabajos para concluir sus carreras.

El desarrollo de su labor docente ha derivado en la publicación de cuatro libros de texto en coautoría, destacándose el denominado *Identidades de género: más allá de cuerpos y mitos*, que se utiliza para cursos y seminarios en varias universidades del país. Además ha publicado, en coautoría con estudiantes, más de 20 artículos y capítulos en libros y, junto con colegas académicos y de manera individual, más de veintiún artículos y capítulos en libros.

Esta sólida y constante trayectoria le ha valido el reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y, dentro de la UNAM, la categoría C en el Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Asimismo, es secretaria ejecutiva de México, América Central y el Caribe en la Sociedad Interamericana de Psicología, integrante de la Mesa Directiva de la Asociación Mexicana de Psicología Social y receptora del Premio Ciudad Capital Heberto Castillo 2012, otorgado por el gobierno del Distrito Federal, por su contribución a la educación e impacto en la ciencia.

Por demostrar una comprometida trayectoria académica y docente de alta productividad, se le otorga, más que merecidamente, a Tania Esmeralda Rocha Sánchez, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en ciencias sociales.

DOCENCIA EN CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS



Dra. Ericka Judith Arias Guzmán

Originaria de la Ciudad de México, Ericka Judith Arias Guzmán recibió el título de licenciada en Economía por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES-Acatlán) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el año 2003. Obtuvo posteriormente los grados de maestría y doctorado en Economía en la misma institución y en las tres ocasiones se hizo merecedora a la mención honorífica. Cabe resaltar que es la primera egresada, y con grado de doctor en Economía, de la FES-Acatlán.

Inició su trayectoria como académica en 2003, como profesora de asignatura en la entonces ENEP-Acatlán. En 2009, la declararon ganadora de la plaza de

profesor asociado “C” de tiempo completo en el área de Econometría, en la que se desempeña actualmente. Desde su ingreso a la UNAM, ha impartido 67 cursos ininterrumpidamente en la licenciatura en Economía, la maestría en Economía y en la especialización en instituciones administrativas de finanzas públicas en la FES-Acatlán. Dentro de sus actividades de docencia participó como redactor de reactivos en el área de economía y metodología para el examen de ingreso a la maestría en sus convocatorias 2010, 2011, 2012, 2013, y como revisora de reactivos en el área de economía en su convocatoria 2014, en colaboración con la Dirección General de Evaluación Educativa (DGE). Asimismo, se ha desempeñado como aplicadora y supervisora en el examen de ingreso a la maestría desde el año 2005.

Contribuyó destacadamente en la revisión y actualización del plan de estudios de la licenciatura en Economía de la FES-Acatlán, en el área de Talleres de Economía Mexicana y en el área de Investigación. De la misma manera, colaboró en la Revisión del Plan de Estudios del Programa de Maestría y el Doctorado en Economía de la UNAM en 2007, 2008 y 2009. Actualmente es responsable del proyecto: El Sector Financiero y el Financiamiento del Desarrollo: Controversia Actual y Evidencia Empírica (2012-2014), auspiciado por el Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME).

La doctora Arias ha sido también participante en proyectos PAPIIT, como: De la Desregulación Financiera a la Crisis Cambiaria: Experiencias en América Latina y el Sudeste Asiático; Globalización Financiera e Integración Monetaria. Una Perspectiva desde los Países en Desarrollo, así como en los PAPIME: La Intervención Esterilizada en los Mercados de Cambios de las Economías Emergentes y su impacto Fiscal, y Coordinación de Políticas Macroeconómicas para el Desarrollo con Mercados Globales.

Respecto de sus trabajos publicados, la doctora Arias es autora de: *Inversión productiva como una variable detonante del crecimiento endógeno y de largo plazo en México: 1982-2004*, y *Desregulación financiera e inversión productiva en*

México 1982-2002, publicados por la Universidad de Guadalajara y la FES-Acatlán, respectivamente.

Es además coautora de seis capítulos en libros, entre los que destacan: “Distribución del ingreso y determinantes del consumo en México: 1990-2011”, con Jorge Bustamante y Paloma Sánchez, publicado en 2013; “La banca de desarrollo en México: 2000-2006, otro sexenio perdido en 2011”, con Gabriel Gómez Ochoa; “El marco institucional del desarrollo estabilizador”, con Felipe Cruz y Mildred Espíndola, y “Política económica exterior y sistema financiero mexicano”, con Gabriel Gómez Ochoa, en 2010.

Con relación a la elaboración de material didáctico de apoyo a la docencia, ha realizado dos traducciones al inglés: J. Stiglitz y A. Weiss, *Credit Rationing in Markets with Imperfect Information* (*American Economic Review*, vol. 71, núm. 3, 1981); y, Jan Toporowski, *Forced Indebtedness and Capital Adequacy: The Situation of Emerging Markets and Developing Countries* (University of London, 2009), y dos más en coautoría con maestrantes del posgrado en Economía de la FES-Acatlán: M. Lavoie, “Monetary Policy in an Economy with Endogenous Money”, en G. Deleplace y E. J. Nell (eds.), *Money in Motion: The Post-Keynesian and Circulation Approaches* (Nueva York, St. Martin’s Press, 1996), y el capítulo 5 del libro: L. P. Rochon, *Credit, Money and Production: An Alternative Post-Keynesian Approach* (Cheltenham, Reino Unido, Edward Elgar, 1999). Asimismo, compiló digitalmente las lecturas de los cursos de Economía financiera I y III de la maestría en Economía.

En el rubro de recursos humanos, la doctora Arias ha dirigido 13 tesis de licenciatura en Economía; la defensa de dos de éstas recibió mención honorífica. Actualmente se encuentra dirigiendo 14 tesis: 11 de licenciatura y tres de maestría.

Desde el 2009 le han sido asignados 20 alumnos del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (Pronabes), y actualmente es tutora del Posgrado en Economía de la UNAM y, dentro de éste, responsable del Servicio Social Acatlán

Contigo, que busca vincular a los alumnos de las distintas licenciaturas que se imparten en la FES-Acatlán con el posgrado realizando actividades de investigación y docencia.

Como resultado de su trabajo académico, Ericka Arias ha recibido las siguientes distinciones: Diploma de Aprovechamiento, entre los tres primeros lugares de la licenciatura en Economía, en los años 1997, 1999, 2000 y 2002; la Medalla Gabino Barreda en 2002, por sus estudios de licenciatura, y la medalla y diploma de Los Mejores Estudiantes de México, A. C., otorgado por el gobierno del Estado de México.

Dentro de sus actividades de difusión y divulgación, ha sido ponente en 17 ocasiones en distintos eventos académicos nacionales: como seminarios, coloquios y mesas redondas, entre los que destacan: el II Seminario Internacional sobre Políticas Monetaria, Cambiaria y Fiscal en Economías Emergentes, FES-Acatlán; el Seminario de Política Fiscal y Política Financiera, IIEC, y el Seminario de Avances de Investigación, de la Universidad de Guadalajara.

Por su valiosa trayectoria, se considera que Ericka Judith Arias Guzmán cuenta con todos los elementos docentes y académicos que la hacen merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



Dr. Erik Velásquez García

Erik Velásquez García se distinguió como alumno sobresaliente en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) durante sus estudios de licenciatura en Historia, así como en el curso de su maestría y doctorado en Historia del arte. En los tres programas recibió mención honorífica, mientras que en la licenciatura fue merecedor de la Medalla Gabino Barreda.

Adicionalmente, fue galardonado en dos ocasiones con el Premio Francisco Javier Clavijero, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), por sus tesis de licenciatura (2000) y doctorado (2009); ésta última recibió además (2010) el Reconocimiento del Consejo Nacional de Ciencia

y Tecnología (Conacyt), así como el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias (2011), concedido a la mejor tesis de doctorado en humanidades 2009-2010.

A los 26 años ingresó a la planta de investigadores del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIES); quizá el académico más joven que se ha incorporado al Instituto. Actualmente es investigador titular "A" de tiempo completo definitivo, tiene nivel "C" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I.

Con dedicación y tenacidad ha dirigido su investigación a las inscripciones jeroglíficas, al arte y a la iconografía maya, siendo uno de los primeros temas que abordó el del lenguaje gestual y corporal en el arte maya clásico. El doctor Velásquez ha planteado que los mayas del periodo Clásico creían al menos en tres entidades anímicas: el alma esencial: *o'hlis*, el alma social: *b'aahis* y el alma auxiliar: *wahyis*, además de otras fuerzas anímicas impersonales, como los alientos o hálitos de respiración *sak saak(?)* y *sak iik'aal*, y la muy importante cualidad de ira o calor: *k'ihn*, que estaba estrechamente asociada con el poder político y ritual. Este sistema de creencias ha sido poco abordado en los estudios mesoamericanos concernientes al periodo Clásico, pues solamente se ha analizado el nagualismo y la entidad anímica *wahyis*.

De los trabajos publicados sobre estos asuntos cabe destacar: "Naturaleza y papel de las personificaciones en los rituales mayas, según las fuentes epigráficas, etnohistóricas y lexicográficas", en *El ritual en el mundo maya: de lo privado a lo público* (Madrid, 2010); "Las entidades y las fuerzas anímicas en la cosmovisión maya clásica", en *Los mayas: voces de piedra* (2011); y el libro, por terminar, *Dioses envueltos y hombres cubiertos*. Esta investigación, sobre las antiguas concepciones mayas del alma y del espíritu, fue reconocida en 2011 por un grupo importante de académicos y periodistas, quienes le otorgaron el Premio Mentas-Quo+Discovery Channel, bajo la categoría de mente humana.

Otros de sus importantes trabajos son los que se relacionan con la escritura jeroglífica, una línea de investigación compleja y difícil. De manera innovadora le ha dado a sus textos un enfoque filológico riguroso, aplicándoles las técnicas más avanzadas en el análisis de la epigrafía maya, incluyendo la segmentación y glosas morfológicas, que muy pocos mayistas han hecho en sus estudios de textos antiguos. Asimismo, ha incluido en estos análisis la escritura jeroglífica náhuatl e istmeña, para lo cual ha enriquecido sus perspectivas con un punto de vista gramatológico (estudio comparativo de los sistemas de escritura del mundo), al buscar en otros sistemas de escritura, especialmente del Mediterráneo, y del cercano y lejano Oriente, paralelismos que lo conduzcan a una mayor comprensión. En conjunto, estos trabajos, algunos de ellos ya publicados, son de vanguardia pues han dado como resultado certeras propuestas que han influido en los estudios mesoamericanistas a nivel internacional.

Recientemente ha investigado el tema del análisis historiográfico y la crítica de los testimonios escritos aplicados a los textos jeroglíficos mayas y, al respecto, ha argumentado que se trata de textos de carácter oficial y que, por tanto, deben de ser contrastados con las evidencias arqueológicas, así como con los estudios de la antropología física y de la historia del arte, con el propósito de hallar los sesgos que los escribas mayas imprimían en sus relatos y las razones políticas que los motivaron.

Su producción, que revela un gran esfuerzo intelectual y rigor en el trabajo, se centra en los 20 capítulos en libros colectivos, dos capítulos en libros digitales y seis artículos en revistas con arbitraje de circulación internacional. Ha publicado 12 ponencias *in extenso* en memorias y cinco están en prensa. Cuenta además con dos ponencias en memorias digitales, siete publicaciones en línea, ocho artículos en revistas de divulgación en importantes medios impresos, y ha escrito nueve reseñas.

Ha participado con 45 ponencias en distintos foros académicos nacionales y con 14 en foros especializados en Alemania, Dinamarca, España, Estados Unidos, Guatemala, Holanda, México, Polonia y Suiza. El doctor Velásquez es hasta ahora uno de los

pocos latinoamericanos en dictar conferencias en el importante simposio de los Maya Meetings at Texas (en Austin, Texas), así como en los de la Asociación Europea de Mayistas Wayeb. Su intervención se extiende a la presentación de seis conferencias en seminarios y talleres y 18 conferencias en diplomados. Cabe destacar que ha colaborado con el Centro de Caligrafía de la Biblioteca Alejandrina de Alejandría, Egipto, al dictar en 2012 una conferencia de gran envergadura sobre la cultura maya, por lo que hay planes para continuar su participación en el futuro. Su proyección internacional incluye conferencias de divulgación de alto relieve sobre la cultura maya, en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (2012), así como en el 42nd Annual Meeting of the World Economic Forum 2012, que tuvo lugar en Davos, Suiza.

En el campo de la docencia, Erik Velásquez ha tenido una intensa labor en la formación de nuevas generaciones de epigrafistas; inició su trabajo como docente en 1997, en la licenciatura en Arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, así como en el Colegio de Historia y en el Posgrado de Historia del Arte de la UNAM, sin contar diversos talleres sobre escritura jeroglífica maya que ha impartido en el marco de los Maya Meetings en la Universidad de Texas en Austin.

A sus 39 años, Erik Velásquez García es un académico distinguido y con proyección internacional que ha construido una sólida trayectoria académica. Destaca el reciente galardón, Premio de Investigación 2013 para científicos jóvenes en el área de Humanidades, que le ha otorgado la Academia Mexicana de Ciencias. Sus trabajos de investigación han abierto novedosos y trascendentes enfoques en la iconografía y en el estudio de las inscripciones jeroglíficas maya y su práctica docente es demandada por los alumnos.

Debido a su tesonera labor de investigación y docencia, y sus logros académicos dentro y fuera del país, el doctor Erik Velásquez García es sin duda digno merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Investigación en humanidades.



Dr. Martín Federico Ríos Saloma

Martín Federico Ríos Saloma es licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados (DEA/Máster II) en el Departamento de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid, España, en donde también realizó el Doctorado en Sociedad, Poder y Cultura en la Edad Media Hispánica y Europea, con la calificación de sobresaliente, *Cum Laude*, por unanimidad.

En el año 2007 se integró al Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM, y actualmente se desempeña como investigador titular "A" de tiempo completo

definitivo, así como Secretario Académico de esta entidad. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I, y participa con el nivel "C" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Su labor como investigador se ha dirigido fundamentalmente al estudio de la construcción historiográfica discursiva del proceso histórico, conocido como la Reconquista, en la Edad Media ibérica. Sus trabajos han analizado cómo los diferentes reinos medievales peninsulares ahondaron y, a su vez, conciliaron sus diferentes identidades antes de la constitución de la monarquía española en la Edad Moderna, y la manera en que los historiadores, fundamentalmente españoles y franceses, crearon, a partir del sustento ideológico del nacionalismo, una idea historiográfica de la Edad Media que aún se encuentra vigente. Resultado de ello son los libros de su autoría *La Reconquista: génesis y desarrollo de una construcción historiográfica* y *La Reconquista en la historiografía española contemporánea: un siglo de investigaciones* (México-Madrid, UNAM/Sílex, 2013), además de múltiples ponencias en reuniones académicas, artículos en revistas científicas internacionales, capítulos en libros y contribuciones en memorias de coloquios y congresos.

Su entusiasmo por difundir en el medio mexicano el medievalismo y las corrientes de investigación de otras latitudes le ha hecho dedicarse con empeño a la traducción al español de textos de historiadores franceses, como son los libros de Dominique Iogna-Prat, *Iglesia y sociedad en la Edad Media* (México, IIH-UNAM, 2010), y de Francois Hartog, *Temporalidades, historia presente de la historia* (México, IIH-UNAM, 2013).

Interesado en consolidar una línea de investigación de estudios medievales en el IIH, ha destinado una parte de sus actividades a la creación de grupos de trabajo y de proyectos de investigación en los que sus estudiantes de licenciatura y posgrado han tenido la oportunidad de iniciarse en temáticas referentes a la Edad Media europea y su relación con la historia de México, teniendo además contacto con destacados académicos de otros países dedicados a la enseñanza e investigación del periodo medieval.

Un gran número de los eventos científicos organizados por el doctor Ríos Saloma han permitido a los estudiantes presentar sus avances en proyectos de investigación que han sido comentados por especialistas de primer nivel. Dichos proyectos han contado con financiamiento de programas como el PAPIIT en la UNAM, o del exterior, a través de instituciones como la Universidad Autónoma de Madrid. Su compromiso con la docencia es igualmente notable, del cual da fe la dirección de una veintena de tesis de licenciatura maestría y doctorado.

Uno de los propósitos del doctor Ríos Saloma es hacer llegar, tanto al público en general como a los otros niveles del sistema educativo nacional, los resultados alcanzados de la investigación de punta en materia histórica. Esto lo ha llevado a organizar cursos y diplomados en el IIH, como el curso de Introducción a la Edad Media y el diplomado de Historia de España, así como una gran número de ciclos de conferencias con destacados medievalistas europeos que han atraído la atención del público y los estudiantes en esta área de estudios. Además, ha colaborado en la actualización de profesores de educación media básica a nivel nacional, con su participación en las Segundas Jornadas de Actualización Docentes con sede en el IIH, y en la organización de la Olimpiada del Conocimiento de la UNAM, en el área de Historia.

Su interés por fortalecer la vinculación académica del IIH con universidades del extranjero, se ha reflejado en su participación como coordinador, durante varios años, de la Cátedra Marcelo Bataillon, que fomenta la presencia de investigadores franceses en el IIH y, en 2012, en el encuentro académico realizado entre investigadores de humanidades y la Universidad de Bretaña Occidental de Francia.

Por demostrar una trayectoria académica de alta productividad y su pasión como facilitador en las aulas, el doctor Martín Federico Ríos Saloma hoy es merecidamente honrado con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en humanidades.



Dra. María Tania de León Yong

Egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como licenciada en Artes visuales, Tania de León tuvo que hacer a un lado su pasión por la danza cuando eligió ingresar a la carrera, en la que destacó desde los primeros semestres en el grabado y el dibujo. Cuenta con un doctorado en Bellas Artes del Programa Componentes Expresivos, Formales y Espacio-Temporales de la Animación, otorgado con todos los honores por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), España, en la que también obtuvo el grado de Máster en Aplicaciones Multimedia para Internet. En congruencia con su amplia inquietud intelectual y motivada por conseguir una mejor preparación teórica, actualmente cursa la maestría en Historia del Arte en la UNAM.

Desde su época de estudiante inició su participación en exposiciones, tanto individuales como colectivas, lo que la llevó a interactuar con destacados artistas mexicanos. Su obra ha sido expuesta en bienales, museos y ferias de arte.

La animación es un arte que requiere mucha paciencia; Tania de León encontró en ella el medio idóneo donde volcar todas sus pasiones artísticas. El dibujo, el rigor conceptual, la búsqueda por retratar el movimiento y la necesidad de entender el tiempo, la hicieron reencontrarse con la danza, y en un nuevo crisol se amalgamaron para dar paso a una obra singular, de peculiar belleza y excepcional profundidad. Como animadora, no se detuvo únicamente en la creación de su propia obra, muy pronto se convirtió en una figura importante de la animación nacional.

Como docente, su labor ha sido incansable y generosa; en el Posgrado en Artes Visuales ha impartido asignaturas tales como: Talleres de experimentación plástica I y II, enfocadas en la animación experimental; Investigación-producción I y II, del área de conocimiento: Movimiento, arte digital y tecnologías de la información; Seminario de Investigación; Seminario de Titulación; y Actividades de tutoría I, además de otras actividades complementarias como Publicaciones electrónicas; Dibujo experimental del movimiento, y Dibujo de figura humana en movimiento. Asimismo, ha dirigido nueve tesis de maestría y una de doctorado, y actualmente dirige ocho también de maestría, dos de doctorado y forma parte del Comité Tutorial de 10 alumnos de doctorado. Ha participado activamente como jurado en más de 30 exámenes profesionales y de grado, siendo dos de ellos defensas de tesis doctorales del área de animación en la UPV.

Su labor de investigación se encuentra presente en publicaciones de divulgación y especializadas; su obsesión con los problemas referentes al tiempo y movimiento se plasma en sus artículos y conferencias. Ha sido invitada a presentar ponencias en distintos simposios y festivales, entre los que cabe mencionar: el ciclo Mujeres en la Ciencia que se llevó a cabo en el Museo de la Mujer (Centro Histórico, D. F.); el Festival de Animación Contemporánea Animasivo, en el Museo del Chopo (Delegación Cuauhtémoc, D. F.); y el VI Simposio: El Dibujo como Lenguaje, Proceso e Investigación

en el Arte, el Diseño y la Comunicación Visual (Auditorio Francisco Goitia de la ENAP, Xochimilco, D. F.).

Entre sus publicaciones podemos mencionar: *El grabado en relieve animado: técnicas para su realización y su desarrollo en México a partir de 1990* (Valencia, UPV, 2006; publicación electrónica en CD-ROM); “*El aspecto de la gráfica y el cine de animación*”, en C. Méndez, *Filmográfica. Amores perros* (Cd. Juárez, Chih., Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2009), y los DVDs titulados: *Taller de experimentación plástica: animación*, de los periodos 2009-2010 y 2010-2011, y publicados con apoyo del Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado de la UNAM; en éstos se muestra el trabajo de animación de los alumnos del Posgrado en Artes y Diseño. Actualmente coordina el libro titulado *Animando el dibujo. Del guión a la pantalla*, que cuenta con apoyo del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza.

Desde 2011 forma parte del Comité Científico de la revista internacional de animación titulada *Con A de Animación*, publicada en Valencia, España, y también es asesora externa del Máster de Animación, del Grupo de Investigación en Animación: Arte e Industria, del Departamento de Dibujo de la UPV. Durante sus estudios en la UPV colaboró como becaria de especialización, en los proyectos de investigación: Nuevos Materiales Artísticos (julio-diciembre de 2001) y Nuevos Aglutinantes (septiembre de 2002 a abril de 2003; y, mayo a septiembre de 2003) en el Departamento de Pintura. Actualmente se encuentra concluyendo el proyecto de investigación: Dibujo del Movimiento: Sustento de los Procesos Creativos en Animación Experimental, en la ENAP.

En cuanto a su labor en la difusión de la cultura, sobresalen sus series televisivas: *Un recorrido por la animación* y *Con ánimo de animar*, que son hoy un referente para la animación mexicana; series en las que se desempeñó entrevistando a los creadores e investigadores más notables, investigando, escribiendo guiones, produciendo y realizando materiales didácticos y documentales, y conduciendo. Las actividades de difusión son un estímulo que define y consolida vocaciones, y la doctora De León ha

generado un cúmulo de actividades que, en mucho, han contribuido al gran interés que hoy se presta a la animación, y a la elección de ésta como medio de desarrollo de las inquietudes expresivas de los alumnos de la ENAP. Sin duda, su iniciativa de celebrar en México el Día Mundial de la Animación es una de las más exitosas y que despierta mayor interés y participación de los estudiantes, pues, desde su primera edición, ha incitado a revisar la producción interna de la ENAP en lo referente a la animación. De aquí que se hayan programado exhibiciones en cuatro sedes, las cuales, a partir del 2012, se ampliaron a nueve salas, debido a la participación de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM.

En un medio tradicionalmente competitivo y de creadores aislados, Tania ha sido un elemento aglutinante que ha conseguido la colaboración de animadores en trabajos colectivos, no sólo de México sino de España y Estados Unidos; ha coordinado los cortometrajes *Zapping Animation* y *Escarlata*, que se han difundido exitosamente en México y en otros países. Cabe mencionar que el cortometraje *Escarlata* obtuvo mención honorífica en el IX Concurso Nacional de Video Experimental (2011) que se llevó a cabo en Mexicali, B. C.

La incorporación de la doctora De León en la vida académica de la ENAP significó muchas cosas positivas: coincidió con un momento en el que era necesario imprimir una mayor dinámica a los trabajos del área de animación, y la presencia de ella revitalizó y acrecentó los esfuerzos de docentes y estudiantes, fue como un vendaval de entusiasmo renovador. Tania de León es una universitaria profundamente comprometida con la UNAM y eficaz en una labor que abarca las tres funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios.

Derivado de su incansable labor en la investigación, docencia y producción en una gran gama de actividades del cine de animación, la doctora María Tania de León Yong es digna merecedora del Reconocimiento Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en artes.



Dra. Norma Adriana Valdez Cruz

Norma Adriana Valdez Cruz obtuvo el título de Químico farmacobióloga en la Universidad Autónoma de Baja California (1998) y el grado de doctora en Ciencias Bioquímicas (2004) en el Instituto de Biotecnología de la Universidad Nacional Autónoma de México (IBT-UNAM); además, la calidad de su tesis doctoral la hizo acreedora, en 2006, a la Medalla Alfonso Caso. En 2004, se integró como posdoctorante a la Corporación para Investigaciones Biológicas, de Colombia, en colaboración con la Universidad de Sussex, Inglaterra, para desarrollar un proyecto sobre biotecnología y control biológico financiado por la Wellcome Trust.

En 2005, fue contratada por la empresa mexicana Probiomed S. A. de C. V., como científica de desarrollo analítico; en 2006, se incorporó al IBT-UNAM, como investigadora asociada "C" de tiempo completo y, en 2010, se integró al Instituto de Investigaciones Biomédicas, como investigador titular "A" de tiempo completo, donde se desempeña actualmente.

Su tesis doctoral titulada "Caracterización bioquímica y funcional de la fosfolipasa A2 heterodimérica Phaiodactylipina perteneciente al grupo III" derivó en la publicación de dos artículos en revistas internacionales indizadas, y en otros cuatro artículos indizados, caracterizando los componentes del veneno de alacranes americanos. Asimismo, su trabajo doctoral constituyó parte de la patente aprobada en 2008 en Estados Unidos de América: US 7 335 759 B2 Recombinant Immunogens for the Generation of Antivenoms to the Venom of Scorpions of the Genus *Centruroides*. Esta invención atañe a genes que codifican para toxinas de alacrán y sus correspondientes polipéptidos; para la generación de anticuerpos que reconozcan y neutralicen componentes del veneno de alacranes, así como para vacunas que evitan el envenenamiento por picadura de alacrán del género *Centruroides*. El aporte específico de la doctora Valdez a la patente fue la caracterización de 23 genes de toxinas que modifican los canales de sodio y nueve genes de toxinas similares que afectan los canales de potasio.

En su calidad de científica de desarrollo analítico en Probiomed, S. A. de C. V., centró sus intereses en la caracterización bioquímica y estructural de proteínas recombinantes provenientes de cultivos bacterianos y células animales. Demostró la identidad proteica de biosimilares con respecto a aquéllos de patente, entre los que sobresalen la identidad del Filgrastim recombinante humano (factor estimulador de granulocitos) y el Interferón Beta recombinante humano. Dichas contribuciones ayudaron a la empresa asegurar la calidad de sus productos, demostrar su equivalencia y, por lo tanto, aumentar sus ventas en México y sus exportaciones a Centroamérica y Sudamérica.

Como investigadora del grupo del doctor Tonatiuh Ramírez del IBT-UNAM, la doctora Valdez continuó con su trabajo científico y estrechó su colaboración con Probiomed,

S. A. de C. V. Es así como entregó siete reportes tecnológicos sobre la caracterización de biosimilares recombinantes humanos, como el Interferón Beta, la Eritropoyetina Filgrastim y el DNA residual en muestras inyectables. Este conocimiento permitió establecer los cimientos de lo que ahora es su línea de investigación: el estudio de los eventos moleculares determinantes en la producción de proteínas recombinantes y los metabolitos de interés, en bacterias y células de mamífero. Los resultados de estos siete reportes tecnológicos fueron presentados en congresos nacionales e internacionales, en memorias *in extenso*, y la discusión científica de los mismos fue publicada en dos artículos de revisión en 2010 y 2011 en revistas internacionales indizadas. Durante su estancia en el grupo del doctor Ramírez, la doctora Valdez colaboró en el proyecto Characterization of N-glycosylation of Recombinant Influenza protein, de la empresa Protein Sciences Corp., caracterizando la estructura secundaria de la proteína que conforma la vacuna contra la influenza.

La doctora Valdez lideró una parte del proyecto Optimización y Escalamiento de los Procesos Biotecnológicos para la Producción del Precursor Shikimato, para la Transformación Química de este Compuesto en el Antiviral Oseltamivir (Tamiflu®), con fines de tratamiento contra la influenza, el cual fue realizado en colaboración con los doctores Francisco Bolívar Zapata y Tonatiuh Ramírez. Basados en cepas del doctor Bolívar, la doctora Valdez colaboró en el desarrollo de un proceso tecnológico industrial y económicamente viable, que provee a nuestro país de un bioproceso propio que hace posible producir ácido shikímico y estar preparados en caso de pandemia.

En la actualidad, su grupo de investigación se ha enfocado en la comprensión y mejoramiento de la producción de biofármacos de alto valor agregado en cultivos bacterianos, de levaduras y células de mamífero, trabajo financiado con donativos del Conacyt y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). También con financiamiento del Conacyt, han trabajado en la producción de antígenos recombinantes para nuevas vacunas y nuevas formas de diagnóstico de enfermedades como la tuberculosis. Además, ha analizado los inhibidores del

crecimiento de las células tumorales, producidos por hongos que se conocen en la medicina tradicional colombiana; parte de los datos referentes a esta investigación fueron publicados en un artículo científico indizado en 2009.

Desde junio de 2011, incursionó en el diseño de nuevas estrategias para la producción de anticuerpos monoclonales recombinantes producidos en células de mamíferos, en colaboración con el doctor Alejandro Alagón y, recientemente, comenzó con la producción de biomateriales con actividad enzimática en bacterias y estableció una colaboración con la empresa Biofábrica Siglo XXI, S. A. de C. V., para la caracterización molecular, bioquímica y funcional de bacterias (*Bacillus*) fijadoras de fósforo.

Ha participado en la publicación de 16 artículos en revistas indizadas, en seis de ellas como primera autora, y en una patente registrada en Estados Unidos. Además, también como primera autora, publicó dos capítulos de libros científicos y dos artículos y un capítulo en libros de divulgación.

Respecto de la formación de recursos humanos, ha titulado a cuatro estudiantes de licenciatura y dos estudiantes de maestría, y actualmente dirige a uno de licenciatura, tres de maestría y dos de doctorado. De las tesis de licenciatura dirigidas por la doctora Valdez, una obtuvo el Premio al Mejor Trabajo Dirigido de Grado, otorgado por la Universidad Nacional de Colombia en 2008, y otras dos, el reconocimiento y mención honorífica al Mejor Protocolo de Tesis de Licenciatura Sergio Sánchez Esquivel, en 2011 y 2013, respectivamente.

La doctora Valdez ha dictado tres conferencias magistrales en eventos internacionales y ha presentado más de 40 trabajos en eventos académicos nacionales e internacionales.

Por la repercusión e importancia de su trabajo científico en la mejora del área biotecnológica farmacéutica y agronómica mexicana, la doctora Valdez es hoy digna merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



Cineasta Juan Manuel Sepúlveda Martínez

Juan Manuel Sepúlveda Martínez posee una destacada trayectoria artística y profesional en el ámbito cinematográfico nacional e internacional. Su constante exploración de la forma cinematográfica, con un claro compromiso político y social, en sintonía con su decidida labor de repensar el cine desde el espacio de lo académico, lo ubican como un universitario notable.

Egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en donde se especializó como documentalista y cinefotógrafo, cursó además estudios de Lengua y Literatura Hispánica en la Universidad de Salamanca, España, y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En 2006, su cortometraje *Bajo la tierra*, codirigido con Lola Ovando, recibió el Premio Ariel al Mejor Documental de Cortometraje, otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, además de una mención honorífica en el Premio José Roviroso, otorgado por la Filmoteca de la UNAM. En el año 2007, a través del apoyo del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad del Instituto Mexicano de Cinematografía y del CUEC, dirigió el largometraje documental *La frontera infinita*, que constituyó su proyecto de tesis de graduación; este trabajo fue una de las primeras exploraciones fílmicas sobre el éxodo centroamericano que cruza México en su camino hacia Estados Unidos.

Este documental fue seleccionado para participar en el prestigioso Festival Internacional de Cine de Berlín y en otros 30 festivales alrededor del mundo. Además, ha sido merecedor de otras distinciones como: el Premio Joris Ivens a la Mejor Opera Prima en el Festival Internacional de Cine Documental Cinéma du Réel, en París; el Premio al Mejor Director Latinoamericano en el Festival Internacional de Cine de Santiago de Chile; el Premio al Mejor Largometraje Documental Extranjero en el Festival de Cine Ícaro, en Guatemala; y una mención honorífica del jurado en el Festival Internacional de Cine de Morelia.

En el 2009, produjo y dirigió su segundo largometraje documental *Lecciones para una guerra*, en coproducción con el Programa Nacional de Resarcimiento de Guatemala, que retrata la resistencia del pueblo Ixil, en el norte del departamento del Quiché, cuyos pobladores, después de sobrevivir al exterminio contrainsurgente durante la guerra civil, se preparan para resistir conflictos futuros relacionados con los recursos naturales. La película obtuvo el Premio Gucci-Ambulante, otorgado por la Gira de Documentales Ambulante; una Mención Honorífica en el Festival Internacional de Cine de Morelia; y fue seleccionado para participar en otros 15 festivales alrededor del mundo, entre los que destacan el Festival Internacional de Cine Documental de Madrid; el Festival de Cine Documental de Thessaloniki, de Grecia, y el Festival Internacional de Cine de Lima.

En el 2010, produjo el documental *Extraño rumor de la tierra cuando se abre un surco*, el segundo de las siete películas que ha realizado sobre la resistencia en

Latinoamérica y que conforman el proyecto *Las Imágenes Rotas: Siete Cartas a Rodrigo Moya*. En el año 2011, esta obra obtuvo el premio del jurado en el Festival Internacional de Cine Documental *Cinéma du Réel*, en París, y fue nominado al Premio Ariel en la categoría de mejor cortometraje documental.

Juan Manuel Sepúlveda ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en su Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales en dos ocasiones (2007 y 2010) e invitado a participar como jurado en el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCS-DF) y en el Festival de Cine Latinoamericano de Vancouver.

Su labor como productor no se limita a sus propias películas. En 2005 fundó la casa productora Fragua Cinematografía, cuyo objetivo ha sido la realización de cine documental comprometido, a partir de una mirada atenta y sensible sobre la realidad, que contribuya a la construcción de un imaginario social más humano.

Además de la producción de *La frontera infinita* y *Lecciones para una guerra*, Juan Manuel Sepúlveda y Fragua Cinematografía fueron los productores asociados de las películas *La otra cara de La Moneda: en busca de mi abuelo Allende*, dirigida por Marcia Tambutti Allende, en coproducción con Chile; y *Ciclo*, dirigida por Andrea Martínez Crowther.

Además de su filmografía, ha ejercido el oficio de cinefotógrafo en proyectos filmicos de ficción. En el año 2009, fue invitado a participar como cinefotógrafo de la película *Año bisiestro*, dirigida por Michael Rowe, la cual ganó el Premio Cámara de Oro, en el prestigioso Festival Internacional de Cine de Cannes 2010. Desde 2005, Juan Manuel se ha involucrado en la enseñanza de la dirección y producción de cine documental, en particular con poblaciones marginadas, consciente del potencial que tiene el oficio cinematográfico en el proceso de la emancipación de los individuos y los pueblos.

Después de impartir talleres en universidades tecnológicas en el Estado de Hidalgo, fue invitado, en el año 2008, por el Instituto Mexicano de Cinematografía a impartir

talleres de realización y producción de cine documental a jóvenes indígenas en el estado de Chiapas. Este proceso le permitió ser invitado, en el 2012 y 2013, a impartir el Seminario-Taller Política y Estética, en la célebre Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, en Cuba, a los alumnos de la especialidad en cine documental.

Consciente de la importancia de la formación académica desde el espacio de la Universidad, y decidido a contribuir a consolidarla como un espacio esencial para reflexionar en la relación de lo estético y lo político desde la cinematografía, en 2011 fue seleccionado para cursar estudios de maestría en Bellas Artes y estudios interdisciplinarios en la Universidad Simón Fraser, en Vancouver, Canadá. Durante esta estancia, se encuentra produciendo su tercer largometraje documental *La balada del Oppenheimer Park*, un relato sobre la migración y diáspora de la población latinoamericana en un barrio central de una ciudad canadiense.

Actualmente, Juan Manuel Sepúlveda trabaja en el proyecto Educación a Distancia del CUEC, en colaboración con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM.

A partir de su irrenunciable compromiso con la exploración de la forma cinematográfica y su reflexión crítica desde la academia, Juan Manuel Sepúlveda ha materializado una destacada trayectoria que le augura un brillante desarrollo profesional en constante evolución y ascenso, lo que lo hace merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el campo de la Creación artística y difusión de la cultura.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

2013